

<<艺术学界（第8辑）>>

图书基本信息

书名：<<艺术学界（第8辑）>>

13位ISBN编号：9787534455513

10位ISBN编号：7534455510

出版时间：2012-12

出版时间：江苏美术出版社

作者：王廷信

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺术学界（第8辑）>>

内容概要

《艺术学界》是由东南大学艺术学院主编的大型艺术理论学术论文集，以二级学科艺术学为主要特色，同时兼及艺术学其他二级学科，力求站在学术前沿，集中反映观点新颖、资料性强、较为深入的艺术研究成果。

坚持“百花齐放、百家争鸣”的学术立场，鼓励学者发表富有独到见解的学术文章，尤其鼓励中青年学者发表自己的学术成果。

书籍目录

学科前沿 艺术三要素 以大文化思维方式构建中国当代艺术学理论批评模式 中外艺术类学科、专业目录设置的比较研究 艺史探幽 你是谁？
人面纹瓦当四问 双林寺力士彩塑像研究 艺术教育 试论清华大学“由技入道”的艺术教育实践模式 论音乐教学空间 油画研究生教学探析 论中国书画艺术学的建立与发展——张道一先生艺术学思想与方法的启示 绘画的技术与品位 论艺术学教育的书信体对话价值 论李剑晨的绘画艺术 艺理思索 孙过庭《书谱》中的易学思想 以《诗经》立意的中国古代雕花床 建本插图与戏曲传播 戏曲史研究不可或缺的五幅图像 家族影响下的阳曲县青龙镇神庙群剧场 苏州桃花坞年画的生存现状与发展方向 盛世莲花——后技术时代下的香港志莲净苑设计 论涂鸦文化的时代特征 我国原创动漫产业对民俗艺术资源的开发及其问题——以江苏动漫产业为例 20世纪艺术概论之“艺术欣赏与批评”研究 述评名家缅怀 秘书眼中的刘忠德 怀念刘忠德部长 敬爱的刘忠德老师永远活在我们的心中 《走进中国经典传说与小说的世界》序 师生之缘——《清凉问学》前言 中国当代艺术的形状——解读李倍雷、赫云《中国当代艺术研究》 中国·艺术·哲学——评朱志荣 世俗生活与宗教世界的交融——评龙红《风俗的画卷——大足石刻艺术》 彩色插页 刘灿铭的书法艺术 宋备的绘画艺术

<<艺术学界（第8辑）>>

编辑推荐

《艺术学界》是由东南大学艺术学院主办、江苏美术出版社正式出版的大型艺术理论学术集刊。

《艺术学界》以一级学科艺术学理论为主要特色，同时兼及艺术学其他一级学科，力求站在学术前沿，集中反映观点新颖、资料性强、较为深入的艺术理论研究成果。

《艺术学界》将团结海内外学人，努力塑造富有原创性、前沿性、深入性的学术性格。

王廷信编著的《艺术学界（第8辑）》刊发了来自全国各地中青年学者的艺术理论最新成果。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>