

<<书法指导教程>>

图书基本信息

书名：<<书法指导教程>>

13位ISBN编号：9787534453588

10位ISBN编号：7534453585

出版时间：2013-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：杨汉卿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法指导教程>>

内容概要

《书法指导教程:王羲之》的编著者全部来自书法教学第一线,有多年书法教育的丰富经验,且都毕业于国内著名院校的书法专业,传统功力扎实,书写技法纯熟,理论与实践经验并重。

《书法指导教程:王羲之》在秉承前人著作优点的基础上,在整体版面上又有一定的创新,其整体文字内容简明扼要,对基《书法指导教程:王羲之》法知识均有所涉猎,旨在为学生今后的深入学习打下一个良好的基础,例字的选择更为科学合理,首选字口较为清晰的字,同时对残损的笔画进行修补,力求便于临习与指导。

书籍目录

前言 第一章中国书法基础知识 第一节书写工具 核心工具：笔、墨、纸、砚 第二节用笔 一、用笔二、运腕：分为枕腕、悬腕、悬肘三种情况 第二章兰亭序书作简介 一、书家简介 二、书作简介 第三章笔画、偏旁与结构的写法 第一节用笔 一、起笔 二、行笔 三、收笔 第二节基本笔画的写法 第三节偏旁部首的写法 一、字头部首的写法 二、字底部首的写法 三、左边部首的写法 四、右边部首的写法 五、半包围结构 六、全包围结构 第四节独体字与合体字的写法 一、独体字的写法 二、合体字的写法 第四章章法与集字作品 第一节书体源流 第二节章法形式 第三节品式 一、条幅、中堂、对联、匾额 二、手卷、册页、方斗、尺牍、扇面 第四节题款与钤印 一、题款 二、钤印 三、集字作品示例 附录：兰亭序原帖

<<书法指导教程>>

章节摘录

版权页：插图：一、书家简介王羲之，东晋书法家，字逸少，号澹斋，祖籍山东琅琊，后迁居会稽（绍兴），写下《兰亭集序》，晚年隐居会稽下辖剡县金庭，有“书圣”之称。

历任秘书郎、宁远将军、江州刺史。

后为会稽内史，领右将军，人称“王右军”、“王会稽”。

其子—王献之书法亦佳，世人合称为“二王”。

王兼善隶、草、楷、行各体，精研体势，心摹手追，广采众长，备精诸体，冶手一炉，摆脱了汉魏笔风，自成一派，影响深远。

其书法平和自然，笔势委婉含蓄，道美健秀，世人常用曹植《洛神赋》中“翩若惊鸿，婉若游龙，荣曜秋菊，华茂春松。

仿佛兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪”此后历代王氏家族书法人才辈出。

东晋升平五年卒，葬于金庭瀑布山（又称紫藤山），其五世孙衡舍宅为金庭观，遗址犹存。

王羲之出身于名门望族（琅琊王氏），从曾祖王览与《二十四孝图》中的王祥为同父异母兄弟，王览官至大中大夫，王祥官至太保。

从伯父王导官至太尉，父亲王旷官淮南太守。

14岁时，家族助晋室南渡，建立东晋于江南建康（今南京市），与陈郡谢家同为东晋著名家族，唐诗有“旧时王谢堂前燕，飞入寻常百姓家”句。

王羲之16岁时，被太尉郗鉴相中为“东床快婿”。

初为秘书郎，后由征西将军庾亮荐为宁远将军，改任江州刺史、右军将军、会稽（今浙江绍兴）内史。

因与扬州刺史王述有矛盾，辞官不再出任。

王羲之任江州刺史时（345—347年），曾置宅于二临川郡城东高坡，名曰“新城”（今江西抚州市临川区文昌学校内），宅内挖有生活用井和练习书法用的洗墨池，对此南朝刘宋时期著名文学家、临川内史荀伯子的《临川记》和宋朝文学家曾巩的《墨池记》均有记述。

《墨池记》全文285字，介绍了墨池来历，颂扬了王羲之苦练书法的精神。

王羲之擅长书法，少从卫夫人学书法，后草书学张芝，正书学钟繇，博采众长，精研体势，一变汉魏以来波挑用笔，独创圆转流利之风格，隶、草、正、行各体皆精，被奉为“书圣”。

其作品真迹无存，传世者均为临摹本。

其行书《兰亭序》《快雪时晴帖》、草书《初月帖》、正书《黄庭经》《乐毅论》最著名。

<<书法指导教程>>

编辑推荐

《书法指导教程:王羲之》由书写工具和书写姿势讲起,然后将书写规范及临习欣赏等陆续地展开。具体到每本字帖的书法家介绍及各家笔法特征、结字规律、章法布局、落款钤印位置的指导。同时针对不同风格、不同作品的形式,在后面专门做了较为详细的阐述。

《书法指导教程:王羲之》非常适合各级中小学及书法培训机构教学使用,也可作为中老年书法爱好者自学入门的指南。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>