

<<书法指导教程>>

图书基本信息

书名：<<书法指导教程>>

13位ISBN编号：9787534453533

10位ISBN编号：7534453534

出版时间：2013-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：元兴隆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法指导教程>>

内容概要

《书法指导教程:乙瑛碑》的编著者全部来自书法教学第一线,有多年书法教育的丰富经验,且都毕业于国内著名院校的书法专业,传统功力扎实,书写技法纯熟,理论与实践经验并重。

《书法指导教程:乙瑛碑》在秉承前人著作优点的基础上,在整体版面上又有一定的创新,其整体文字内容简明扼要,对基《书法指导教程:乙瑛碑》法知识均有所涉猎,旨在为学生今后的深入学习打下一个良好的基础,例字的选择更为科学合理,首选字口较为清晰的字,同时对残损的笔画进行修补,力求便于临习与指导。

<<书法指导教程>>

书籍目录

前言 第一章中国书法基础知识 第一节书写工具 核心工具：笔、墨、纸、砚 第二节用笔 一、用笔二、运腕：分为枕腕、悬腕、悬肘三种情况 第二章隶书的概述及《乙瑛碑》简介 一、隶书的概述 二、《乙瑛碑》简介 第三章笔画、偏旁与结构的写法 第一节基本笔画的写法 一、点、横、竖、撇 二、捺、折、钩、挑 第二节变化笔画的写法 一、一笔写出的变化笔画 二、两笔以上写出的变化笔画 第三节偏旁部首的写法 一、上下部首的写法 二、左右部首的写法 第四节独体字与合体字的写法 一、独体字的写法 二、合体字的写法 第四章章法与集字作品 第一节形式 第二节品式 一、条幅、中堂、对联、匾额 二、手卷、册页、斗方、尺牍、扇面 第三节题款与钤印 一、题款 二、钤印 三、集字作品示例 附录：《乙瑛碑》碑文

<<书法指导教程>>

章节摘录

版权页：插图：本章主要对隶书及《乙瑛碑》进行简单地介绍，为学习者深入地学习隶书提供一个基本的参照。

一、隶书的概述 隶书又名佐书、分书、八分，它起源于秦朝但因盛行于汉代，所以又叫汉隶，在东汉时期达到顶峰，书法界有“汉隶唐楷”之称。

卫恒《四体书势》说：“秦既用篆，奏事繁多，篆字难成，即令求人佐书，曰隶字。

隶书者，篆之捷也。

”足以证明隶书的出现成为了一种必然趋势。

隶书是汉字中常见的一种庄重的字体，书写效果略微宽扁，横画长而竖画短，突出特点为“蚕头雁尾”、“一波三折”。

它是由篆书圆转的笔画演变成方折的笔画，字形由修长变为扁方，上下收紧，左右舒展，运笔由缓慢变为短促，从而显示出生动活泼、风格多样的气息。

早期的隶书与篆书比较接近，晚期的隶书与楷书比较接近，在汉字的演进发展过程中隶书起着承上启下的作用。

它美观的字形和多姿的笔画，一直深受人们的喜爱。

隶书的种类有很多，有些较长，有些较扁，有些二者兼得。

它的间架结构，横平竖直，笔画均匀，给人以稳重的感觉。

隶变在中国书法史上是一次重大的书法文化事件。

发生隶变的内在动因是为了适应当时社会发展对文字应用的要求。

“隶变主要表现在两个方面：一是字形结构的变化，即是对正体篆书字形结构的改造，这种改造的主要方向是简化；二是书写方式的变化，即是改变原有正体篆书的书写方式，这种改变的主要目的是简捷流便”。

字形结构的简化和书写方式的简捷流便构成了隶变过程的核心内容。

在这里，字形结构的简化和书写方式的简捷流便，不只是为了书写速度的提高，同时因其蕴涵着内在的书写运动态势更加符合人的生理运动轨迹，才使隶书在秦汉之交随着政治的更替最终彻底代替篆书而获得普遍应用。

隶书的发展主要表现在秦隶和汉隶两个阶段，下面就汉隶中的《乙瑛碑》为例进行分析。

二、《乙瑛碑》简介 《乙瑛碑》是汉隶最兴盛时期的典型作品，又称《孔和碑》，全称《汉鲁相乙瑛请置百石卒史碑》，桓帝永兴元年（153年）刻，它和《礼器碑》《史晨碑》被清人推崇为汉碑“三杰”，均与祭孔有关，现都在孔庙碑林。

碑高3.6米，宽1.29米。

碑文共18行，每行40字，无额。

后有宋人张雅圭题字二行。

碑文记载鲁相乙瑛代孔子后人上书汉廷，请设立一名掌握孔庙礼器的低级官吏，其级别为“百日卒史”，并提出此官任职条件。

《分隶偶存》称“字特雄伟，如冠裳佩玉，令人起敬，近人郑簠每喜临之。

”

<<书法指导教程>>

编辑推荐

《书法指导教程:乙瑛碑》由书写工具和书写姿势讲起,然后将书写规范及临习欣赏等陆续地展开。具体到每本字帖的书法家介绍及各家笔法特征、结字规律、章法布局、落款钤印位置的指导。同时针对不同风格、不同作品的形式,在后面专门做了较为详细的阐述。

《书法指导教程:乙瑛碑》非常适合各级中小学及书法培训机构教学使用,也可作为中老年书法爱好者自学入门的指南。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>