

<<曹全碑/中国古代法书选>>

图书基本信息

书名：<<曹全碑/中国古代法书选>>

13位ISBN编号：9787534451836

10位ISBN编号：7534451833

出版时间：2012-11

出版时间：江苏美术出版社

作者：魏文源

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<曹全碑/中国古代法书选>>

内容概要

《曹全碑》又称《汉郃阳令曹全碑》。

隶书，篆额佚失无存。

东汉中平二年(185年)十月，由王敞等人镌立，明万历初年出土于陕西西郃阳(今陕西西合阳)宰里村。碑石高253厘米，宽123厘米，碑阳20行，每行45字，碑阴5列，第1列1行，第2列26行，第3列5行，第4列17行，第5列4行。

据传明代末年，碑石断裂，因此现在人们通常所见到的多是断裂后的拓本。

该碑是汉代隶书的重要代表作，在汉隶中此碑独树一帜，是保存汉代隶书字数较多的一帧碑刻。

字迹俊秀清丽，舒展超逸，笔画长短兼备，与《乙瑛碑》《礼器碑》同属秀逸风格类。

神采飞动，华丽秀美，有『回眸一笔百媚生』之态，当为汉隶中的精品。

它以风格秀逸多姿和结体匀整著称于世，因此历来为书家所重视。

1956年该碑移放陕西西安碑林博物馆。

清代万经评价：『秀美飞动，不束缚，不驰骤，洵神品也。』

孙承泽说：该碑『字法遒秀逸致，翩翩与《礼器碑》前后辉映，汉石中之至宝也』。

清代朱履贞在《书学捷要》中也说：『唯《曹全碑》，明季始出土，于汉碑中最为完好，而未断者尤佳。』

迩来击拓既久，字迹模糊，时人重加刻画，唯碑阴五十余行，拓本既少，笔意俱存。

虽当时记名、记数之书，不及碑文之整饬，而萧散自适，别具风格，非后人所能仿佛于万一。

此盖汉人真面目，壁坼、屋漏，尽在是矣。

』

<<曹全碑/中国古代法书选>>

编辑推荐

本套“中国古代法书选”收录了中国古代名碑名帖，内容包括：米芾蜀素帖·苕溪诗帖、颜真卿多宝塔碑、乙瑛碑、欧阳询九成宫碑、曹全碑和灵飞经等等。

本书就是其中的《曹全碑》(作者魏文源)，由江苏美术出版社出版，建议练习的学生用。

<<曹全碑/中国古代法书选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>