

<<当代艺术的主题>>

图书基本信息

书名：<<当代艺术的主题>>

13位ISBN编号：9787534451812

10位ISBN编号：7534451817

出版时间：2013-1

出版时间：江苏凤凰美术出版社

作者：[美] 简·罗伯森

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代艺术的主题>>

内容概要

本书聚焦于过去30年间反复出现的七大重要主题：身份、身体、时间、场所、语言、科学与精神性。第一章提供了对该阶段世界当代艺术的一个简明的概括，分析了五种关键性的变化（新媒介的兴起、对多样性的日益关注、全球化、理论的影响以及与日常视觉文化的互动）如何导致了艺术世界边界的急剧拓展。

接下来的七章，每一章都介绍了各个主题；提供了对该主题的历史影响的纵览；详尽地分析了当代艺术家们是如何在具体的作品里对该主题作出回应和表现的；最后是两位在其作品里广泛探索过该主题的当代艺术家的档案。

<<当代艺术的主题>>

作者简介

作者:(美)简·罗伯森、克雷格·迈克丹尼尔 编者:范景中 译者:匡骁简·罗伯森是美国印第安那大学 - 普杜大学印第安那波利斯分校艺术与设计学院教授。
是美国印第安那大学 - 普杜大学印第安那波利斯分校艺术与设计学院教授。

<<当代艺术的主题>>

书籍目录

序言导言当代艺术的主题：何为，为何以及如何本书导读第一章 拓展中的艺术世界世界史和艺术史概述：1980至2008传统媒介的繁荣和新兴媒介的轰动各种声音的涌现全球化理论大显身手当艺术遭遇当代文化第二章 身份艺术史中的身份身份是集体}生的或关系性的身份政治学本质主义多样化驳杂性被建构的身份他者性和表征解构差异身份的流动性后身份艺术家档案：南希·柏森'艺术家档案：谢琳·奈沙特第三章 身体历史上的具象艺术身体问题的新面貌身体即战场身体是一种符号表演身体身体之美性身体凝视性和暴力可朽的肉身后现代身体艺术家档案：瑞妮·考克斯艺术家档案：张涸第四章 时间时间和艺术史表现时间时间的具体化变化中的时间观探索时间结构打破时间现实时间变动的节奏探索无穷重访过去恢复历史重组历史重塑现在纪念过去艺术家档案：布莱思·托利艺术家档案：科妮莉亚：·帕克第五章 场所场所的意义场所的价值历史的影响(多数)场所存在于空间中艺术品存在于场所中审视场所寻找场所真实的和模拟的场所无疆界的空间何为公共的?何为私人的?居间的场所艺术家档案：珍妮特·卡迪夫艺术家档案：泰特现代美术馆的联合利华系列展第六章 语言融入艺术的语言：历史回顾融入语言的艺术：历史回顾新近的语言理论语言使用的动机语言产生意义呈现语言的形式透明和半透明空间性和物质性艺术家创作的书以书为创作材料的艺术运用语言的力量命名直面翻译的挑战点息时代的文本使用艺术家档案：妮娜·卡查杜里安艺术家档案：肯·阿普特卡尔第七章 科学什么是科学?作为业余科学家的艺术家吸收科学工具和材料的艺术家克里奥技术生物艺术科学的意识形态变动的科学范式科学是否正处于失控状态?行动主义艺术予以回应科学的视觉文化科学成像和艺术解构科学的视觉文化科学展览和档案馆流行文化中的科学基因组时代的人类分类自然真是自然的吗?宇宙的奇迹艺术家档案：派翠西亚·佩契妮妮。
·艺术家档案：爱德瓦尔多·卡茨第八章 精神性精神性和宗教简略的历史回顾几种策略形式、材料和过程的操控意义和心智的操控追寻信仰和心存疑虑宗教身份的表达一直面死亡、厄运和毁灭神圣与世俗的融合艺术家档案：乔斯-比迪亚艺术家档案：比尔·维奥拉大事记参考文献注释索引

<<当代艺术的主题>>

编辑推荐

凤凰文库的基本特征是：围绕建设中国特色社会主义，实现社会主义现代化这个中心，立足传播新知识，介绍新思潮，树立新观念，建设新学科，着力出版当代国内外社会科学、人文学科的最新成果，同时也注重推出以新的形式、新的观念呈现我国传统思想文化和历史的优秀作品，从而把引进吸收和自主创新结合起来，并促进传统优秀文化的现代转型。

这本《当代艺术的主题(1980年以后的视觉艺术)》(作者简·罗伯森、克雷格·迈克丹尼尔)是系列中的一册。

<<当代艺术的主题>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>