第一图书网, tushu007.com

<<追寻二月花画话生命树（共2 >

图书基本信息

书名：<<追寻二月花画话生命树（共2册）>>

13位ISBN编号：9787534451133

10位ISBN编号：7534451132

出版时间：2012-11

出版时间：张子恩 江苏美术出版社 (2012-11出版)

作者：张子恩

页数：163

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

内容概要

《追寻二月花画话生命树》主要记录张子恩先生从美术师到导演的艺术历程，其中包含了导演平常在工作之余的一些画作，形式多样，主要以风景写生为主，也讲述了他和演员的一些趣事。

第一图书网, tushu007.com

书籍目录

画话生命树画话生命树——风景画后面的故事敦煌白杨守望大漠挺立荒原京郊银杏仰望古柏陕北老柳八百年佛塔绿羽喧响海南的冬树云起槟榔粤北老榕夕照晚歌春到白杨林阳光的松林被窒息的老树我住过的哈萨克毡房天山暮松林蔚蓝赛里木松岗雨后斜阳赛里木小景伊犁白杨耀目的海滩夏雪南海傍晚南海暮色椰村晚霞文昌河早晨文昌河桥头文昌河渡口侨中小路1964年的小雁塔1974年末的大雁塔秦岭娇杨西安大清真寺小路秋阳陕南春水关中秋耕筑路工之家郎木寺草原夕照赶路翠谷藏歌白马山谷牧归漓江暮色海湾一天中的三个时辰赶海北海湾的正午停泊港湾俯瞰海湾七星岩信号台泛光的海湾渔村路口风雨之前忆江南长城驶出三亚湾阳光下的拉卜楞寺藏经院守望乾坤湾萨尔斯堡的黄昏守望雪山威尼斯组画日暮鸣鹿湖窗外秋浓春树一保国寺的香樟夏屋一老屋古松秋塔一招宝山深秋冬园一天一阁静湖夫人的肖像面对大海素描速写部分追寻二月花关于题目一、普通名字的别样缘由二、从一说起——美术学院毕业后入行电影美术 A．设计第一张电影海报到第一次做美术师助理 B．第一次担任故事片美术师，第一次获全国青年电影创作奖 c．第一次在电影学院的讲课，关于宽银幕电影的美术设计三、改做导演，多了个行当 A．第一次当导演，第一次得“优秀影片奖” B．编导第一部探索“雅俗共赏”的《神鞭》四、涉足电视剧导演，为更广大的观众服务 A．导演第一部长篇电视剧——“万人空巷”的《宰相刘罗锅》 B．接连而来的长篇电视剧《慈禧西行》等 C．宫廷喜剧系列连续剧的先河，导演《康熙微服私访记》(第一部) D．“中国古代艺术家故事”的头两部电视剧 E．第一部轻松的“古装青春偶像剧”——《上错花轿嫁对郎》 F．从零开始的行当——接下来的几部作品 G．2006年度全国收视最好的年代家族戏电视剧《京华烟云》 H_酒好也怕巷子深五、回老家拍戏《郑氏十七房》六、重拾画笔、心灵回归，美术与导演的“围城”故事七、由“父子对话”引来对“二月花”的新思考

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《追寻二月花画话生命树(共2册)(精)》由张子恩所著，日记是写给自己的，所写者往往就是当天经历的那一点事儿、一点感动，既无史官之宏大久远，也不为了发表。
张子恩的画树，画风景，本也如此。
原初动机很单纯，只因心灵忽地受到一棵树或一片风景的触发，情不自已，于是画下来，就像写日记。
　张子恩的风景画都因所表达的真善美之纯正而感人。
在绚丽多彩的风景后面，是他同艺术精神一样纯正的人格精神。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com