

<<配色十日灵感提升>>

图书基本信息

书名：<<配色十日灵感提升>>

13位ISBN编号：9787534449321

10位ISBN编号：7534449324

出版时间：2012-12

出版时间：江苏美术出版社

作者：宋扬

页数：143

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<配色十日灵感提升>>

内容概要

十天时间可以做什么？

工作一周半，完成一次旅行，或者什么也不干，不如看完一本书。

宋扬编著的《配色十日技巧达成》和《配色十日灵感提升》是一套两本的谈论色彩的通俗读本，不高深，却明理；视角专业，且用语生动；不能面面俱到，尽量图文并茂。

《配色十日灵感提升》是前一本的升级本。

以“寻找色彩灵感”为线索，提供了若干形式的图例，配合文字描述，用更宽泛的视角主动启发读者，以获取更开拓的色彩运用思路。

开篇依旧简介了色彩的基础知识，末尾提供了部分色彩搭配的色谱范例，供读者参考查用。

<<配色十日灵感提升>>

作者简介

宋扬，设计艺术学硕士，画家，平面设计师，南京市青年美术家协会会员，任教于南京林业大学。

<<配色十日灵感提升>>

书籍目录

第一日 轻叩色彩的门

- 一、关于灵感
- 二、走近色彩之美的准备工作

第二日 悉心认知色彩

- 一、色相
- 二、纯度
- 三、明度
- 四、色相环

第三日 色彩分析力

- 一、色彩的合成
- 二、色彩合成的功用
- 三、色彩的分解
- 四、色彩分解的功用
- 五、配色评价

第四日 色彩表现力(八大色调)

- 一、八大色调
- 二、关联因素

第五日 触动心灵的配色

第六日 色彩的感知规律I

- 一、寒冷与温暖
- 二、凉爽与炎热
- 三、轻与重
- 四、动态与静态
- 五、稚嫩与成熟
- 六、奢华与古朴
- 七、酸甜苦辣

第七日 色彩的感知规律II

- 一、前进与后退
- 二、大与小
- 三、活泼与庄重
- 四、兴奋与沉静
- 五、警示与调和

第八日 日常生活中的配色应用I

- 一、家居类
- 二、日用品类
- 三、服装类
- 四、餐饮类
- 五、珠宝类

第九日 换个视角看色彩

第十日 细节激发灵感

- 一、在自然景物中捕捉灵感
- 二、训练“灵感”的敏锐度
- 三、配色范例速查

<<配色十日灵感提升>>

编辑推荐

灵感不是捕风捉影，也不是绝对偶然，色彩的灵感需要更多理性与智慧。
宋扬编著的《配色十日灵感提升》是“大视觉创意宝典”系列之一。
这本书在扫掠色彩基础知识之外，着力于为读者抛砖引玉，启发一种“灵感锻炼”的思路和方式。

<<配色十日灵感提升>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>