

<<花瑶女性服饰艺术研究>>

图书基本信息

书名：<<花瑶女性服饰艺术研究>>

13位ISBN编号：9787534448119

10位ISBN编号：7534448115

出版时间：2012-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：汪碧波

页数：89

字数：150000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花瑶女性服饰艺术研究>>

内容概要

《花瑶女性服饰艺术研究》由汪碧波著。

本书着重对花瑶女性服饰工艺、服饰色彩、服饰图案、服饰文化内涵，以及服饰与其人文环境关系等方面进行探讨。

本人曾经数十次走进瑶乡，收集相关的实物和图片及民间口述资料作为研究的原始依据，通过相关的文献资料来作理论支撑，在花瑶女性服饰艺术特征、艺术价值以及花瑶人文环境的方面开展研究，为保护国家非物质文化遗产尽自己一份绵薄之力。

<<花瑶女性服饰艺术研究>>

作者简介

汪碧波，出生于1967年，湖南新宁人，邵阳学院艺术设计系副教授，中国民间工艺美术协会会员，湘西南民间美术研究所成员。

1992年毕业于湖南省轻工业专科学校，1999年湖南师范大学本科毕业—长期从事湘西南民间工艺美术的研究，对湘西南少数民族服饰艺术、民间木偶艺术等方面的研究获得了一定的成果，在中文核心期刊发表《纯朴拙雅的邵阳布袋戏木偶艺术》《花瑶女性服饰与生殖崇拜》《乡土石雕艺术的“土”味与“拙”味》等民间工艺美术学术论文。

<<花瑶女性服饰艺术研究>>

书籍目录

自序

第一章 花瑶人文历史

一、花瑶概况

二、花瑶民俗

第二章 花瑶女性服饰的形制与色彩

一、花瑶女性服饰的形制

二、花瑶女性服饰的色彩

第三章 花瑶挑花

一、挑花与服饰

二、挑花的工艺特色

三、挑花的题材

四、挑花图案的审美特征

五、花瑶挑花与黄梅挑花的比较

六、花瑶挑花与十字绣的比较

七、挑花作品欣赏

第四章 花瑶女性服饰的艺术特色

一、花瑶女性服饰的标识特征

二、花瑶民族文化的载体

三、原生态服饰的艺术特征

四、花瑶女性文化艺术的表现

五、花瑶女性服饰的审美

第五章 花瑶女性服饰艺术与图腾崇拜

一、花瑶女性服饰中的太阳图腾崇拜

二、花瑶女性服饰与生殖崇拜

第六章 花瑶女性挑花服饰艺术的传承与保护

一、花瑶女性挑花服饰艺术的传承

二、花瑶女性挑花服饰的变异

三、花瑶女性挑花服饰艺术的保护

参考文献

后记

<<花瑶女性服饰艺术研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>