<<(7-9年级)-初中生必备古诗文>>

图书基本信息

书名：<<(7-9年级)-初中生必备古诗文61篇>>

13位ISBN编号：9787534447631

10位ISBN编号：7534447631

出版时间：2012-10

出版时间：江苏美术出版社

作者：王晓霞

页数：61

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<(7-9年级)-初中生必备古诗文>>

内容概要

加强对学生的传统文化教育，是近年来教育改革的方向之一。最新出版的《初中生必背古诗文61篇（7~9年级）（全新插图美绘本）》增加了要求学生背诵的古诗文篇目；同时，各级各类考试也加大了对古诗文的考查力度。因此，背诵一些古代诗文的经典名篇，是我们学习语文的重要环节。

<<(7-9年级)-初中生必备古诗文>>

书籍目录

01 关雎02 蒹葭03 十五从军征04 观沧海05 饮酒（其五）06 木兰诗07 送杜少府之任蜀州08 登幽州台歌09 次北固山下10 使至塞上11 闻王昌龄左迁龙标遥有此寄12 行路难（其一）13 黄鹤楼14 望岳15 春望16 茅屋为秋风所破歌17 白雪歌送武判官归京18 酬乐天扬州初逢席上见赠19 卖炭翁20 钱塘湖春行21 雁门太守行22 赤壁23 泊秦淮24 夜雨寄北25 无题26 相见欢27 渔家傲，秋思28 浣溪沙29 登飞来峰30 江城子·密州出猎.....

<<(7-9年级)-初中生必备古诗文>>

章节摘录

关关和鸣的雎鸠，在那河中小岛上。
美丽善良的姑娘，是少年理想的对象。
参差不齐的荇菜，顺流两边去采收。
美丽善良的姑娘，少年朝朝暮暮都想追求。
美丽姑娘是如此难求，让少年白天黑夜都在思念。
思念啊思念，翻来覆去难成眠。

参差不齐的荇菜，左右两边采呀采。
美丽善良的姑娘啊，少年弹琴鼓瑟表达心中情怀。
参差不齐的荇菜，左右两边摘呀摘。
美丽善良的姑娘啊，少年敲钟击鼓让她笑颜开。

诗词赏析 这是一首爱情恋歌，描写一位痴情小伙子对心上人的执著追求。

全诗可分为三段，第一段前四句以河洲所见之物起兴，写自己的爱情与想望。

雎鸠，是一种水鸟，传说这种鸟儿雌雄相爱，形影不离，情真意专，如果一只先死，另一只便忧伤不食，憔悴而死。

因此首句以雎鸠的和鸣声开篇，然后引出淑女是君子喜爱的配偶的联想，这是《诗经》中常用的起兴手法。

雎鸠的阵阵鸣叫诱动了小伙子的痴情，使他独自陶醉在对姑娘的一往情深之中，种种复杂的情感也油然而生：渴望与失望交织，幸福与煎熬并存。

诗歌将小伙子心理变化过程写得很传神。

第二段八句以缠绵悱恻之情，道出男子追求未果的爱慕之心与相思之苦。

“参差不齐，左右流之”，也许是暗示着少女正在河边采荇，她的美妙姿态，她的窈窕倩影，点点滴滴，深深地烙印在男子的心上，难以磨灭。

也许是左右浮动的荇菜，就像少女不可捉摸的心，注定这条情路是要走得艰辛难熬。

于是日思夜想，不能忘怀。

白天里食不知味，无心做事，而漫漫长夜又只能躺在床上翻来覆去不能成眠！

第三段八句，描写男子向往着愿望实现时的欢乐，在幻想中小伙子与少女相会，弹琴鼓瑟，敲击钟鼓让少女开心，将其追求爱情的执著表现得淋漓尽致。

这首诗的表现手法属于《诗经》咏物言志三法——赋、比、兴中的“兴”，即从一个看似与主题无关的事物入手，引出心声，抒发胸臆。

……

媒体关注与评论

在孩子们还不具备对古诗文经典的充分理解力的时候，就把经典交给他们，乍一看莽撞，实际上却是文明传承的绝佳措施。

——余秋雨（著名作家，原上海戏剧学院院长） 孩子们不可能读那么多哲学书，作那么多形而上的思考，最好的办法就是诵读古典优秀诗文，那些名篇、名句都是人生哲理、中国魂，字不虚设，一篇顶若干篇。

——许嘉璐（全国人大常委会副委员长） 在学诗的同时，学生们还可以学到很多有关历史、地理及文化方面的各类知识，可以使他们终身受益无穷。

——叶嘉莹（加拿大皇家学会院士） 在心灵纯净的童年时期记诵下来的东西，如同每天的饮食，会变成营养，成为生命的一部分，长大之后在学习、工作、待人接物中能自然地运用出来。

——南怀瑾（国学大师） 古文的名篇佳品，不仅是教育人的宝贵精神食粮，而且作为文学艺术范本，可以教会一代学子写文赋诗，提高表达思想和情感的语言能力，通过古文诵读学习、口授心传，有着十分重要的作用。

——连秀云（中央教科所副所长） 让孩子背诵古诗文不仅是要让他们学习很多知识，更多的是——一种情感的、民族性格的熏陶。

要继承温柔敦厚、乐而不淫、哀而不伤的诗教，使孩子们养成孔孟所提倡的至大至刚的人格。

——金庸（著名小说家）

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>