

<<中国工艺美术大师>>

图书基本信息

书名：<<中国工艺美术大师>>

13位ISBN编号：9787534443374

10位ISBN编号：7534443377

出版时间：2011-12

出版时间：凤凰传媒集团 江苏美术出版社

作者：吴菁

页数：160

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国工艺美术大师>>

内容概要

玉雕，是中国古老的集雕刻技艺、艺术欣赏、文化包容为一体的工艺美术品种。其切、琢、掖、勾等多种技法和因材施艺，量料取材、巧、俏、绝等制作规则显示了手工艺的机巧智慧；圆雕、镂雕、浮雕、平刻等形式既可以以简约质朴演绎离世的清雅，其坚中有韧的温润材质配伍人物、器皿、花卉、鸟兽、饰品杂件，雅俗共赏。

<<中国工艺美术大师>>

书籍目录

总序

前言

第一章 大师生平

第一节 开蒙

第二节 磨砺

第三节 成就

第四节 辉煌

第二章 大师技艺

第一节 工艺

第二节 特色

第三章 作品评述

第一节 乾坤开合

第二节 俏色幻美

第四章 作品欣赏

第五章 大师评价

第一节 中国工艺美术学会副理事长唐克美谈宋世义

第二节 中国故宫博物院研究员杨伯达为《宋世义玉雕作品集》所作序节录

第三节 北京龙鼎皇玉雕艺术中心总经理吴宏武谈宋世义

第六章 大师语录

第一节 大师谈玉雕形式美

第二节 大师谈技术与艺术

第三节 大师随感

第七章 大师年表

后记及主要参考书目

<<中国工艺美术大师>>

章节摘录

版权页：插图：宋世义是一个追求完美的人，他不仅在艺术中追求作品和境界的完美，同样在生活中对己、对人、对事追求着人性和道德上的完美。

这种心灵上的文化观、审美观、道德观在他身上凝聚成了一种文化自觉。

这种文化自觉是以自我完善为起点的。

“完善”和“完美”是一种追求，也是一种境界。

在“完美”中内含着外在世界和主体的内在世界，而“完善”不论从任何角度和层面去衡量都该属主观行为。

主观内在素质的提升必然会产生对外在世界的新的作为。

任何一种完美都在滋养着人的素质，人的素质推动着人对完美更高的追求。

如此无穷无尽的交相辉映导引着人类的文明前进。

人类对完美的追求永无止境、永不停息，因此人类对自身的完善负有自觉的责任。

宋世义对这一份使命的认识，早在生命中植下了“学习”和“创造”，由此他对学习具有本能的勤勉，对创造有无限的精力。

他在知识中获灵感、在博闻中求通达、在昌明中行求实。

知识的无形力量渗透在他的每一条血脉中，让他践行不断，每一件作品的诞生，无不承载着他的情感和学识。

在追求完美品格的驱使下，他严求自己的作品尽心尽情、独一无二。

在追求完美的责任里，他也会热情地参与玉雕界的有关学术和公益活动。

在追求完美的行动中，他会在公众邀请下，认认真真地唱上一段京剧梅派的名段，在他看来这是弘扬祖国优秀文化的实际行动。

<<中国工艺美术大师>>

编辑推荐

《中国工艺美术大师:宋世义玉雕》通过对大师本人、亲人、徒弟、友人的采访,了解大师的工作场景、工作用具、个人喜好等工作生活背景,挖掘大师的设计理念、传统技艺、本人绝活、工艺口诀,以图文并茂、图文互动的方式,力争使丛书具有史实纪录的史料性、文献性、专业性和理论性等多重价值,揭示工艺美术传统技艺的真谛。

<<中国工艺美术大师>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>