

<<瞥见死神>>

图书基本信息

书名：<<瞥见死神>>

13位ISBN编号：9787534441172

10位ISBN编号：753444117X

出版时间：2012-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：T·J·克拉克

页数：264

译者：张雷

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<瞥见死神>>

内容概要

2000年初，普桑的两幅名画在盖蒂博物馆的同一间展室中展出：即伦敦大英博物馆的《画有被蛇咬死的男人的风景》以及盖蒂博物馆自己的《宁静的风景》。

T.J.克拉克本人日复一日来到展室中对这两幅画进行观赏，然后近乎不由自主地在笔记本上记下了他的思考的前后转变。

结果，对这两幅风景画及其所蕴含的不同的生死观的精彩分析《瞥见死神：艺术写作的一次试验》就这样诞生了。

更重要的是，对在自己视觉中呈现出来的这个复杂系统的内质，作者进行了一系列的调查、探究。克拉克的思考，时而直述自己所视，时而又对我们当下图像世界的更为广阔的政治格局进行发言，从而通过实实在在的、盘根错节的缜密途径，拓宽了我们观赏艺术的经验。

《瞥见死神：艺术写作的一次试验》由江苏美术出版社出版发行。

<<瞥见死神>>

作者简介

T.J.克拉克 (T.J.Clark, 1943-)，以新马克思主义艺术史家闻名于当代美术界，早年就学于剑桥大学圣约翰学院，30岁在伦敦大学考陶尔德艺术研究院获得美术史博士学位。

在英国多所大学担任教职后，年仅37岁的即担任了美国哈佛大学艺术史教授，现为伯克莱加州大学现代艺术校级教授。

著有《现代生活的画像：马奈及其追随者艺术中的巴黎》等“新艺术史”三部曲及《告别观念》等。

<<瞥见死神>>

书籍目录

1月20日
1月21日
1月25日
1月26日
1月27日
1月28日, 上午
1月30日
1月31日
2月3日
2月4日
2月6日
2月7日
2月8日
2月10日
2月12日
2月15日
2月16日
2月17日
2月18日
2月19日
2月20日
2月21日
2月22日
2月23日
2月24日
2月25日
2月29日
3月1日
3月2日
3月3日
3月4日
3月6日
3月7日
3月9日
3月14日
3月15日
3月17日
3月18日
3月24日
4月4日
4月5日
4月6日
4月7日
4月8日
4月9日

<<瞥见死神>>

4月11日

4月13日

4月14日

4月24日

2001年3月6日

2001年3月20日

2001年4月2日

2001年6月21日, 伦敦

2001年6月23日

2001年6月26日

2001年6月27日

2001年9月28日

2001年12月20日

2002年12月17日

2003年6月17日

2003年6月24日

2003年9月21日

2003年11月14日

注释

图录

索引

译后记

<<瞥见死神>>

编辑推荐

为什么我们会一次次重回到某些图画面前？
我们到底在寻找什么？
在这一次次重复观赏的过程中，我们对这幅画的理解都发生了哪些变化？
在《瞥见死神：艺术写作的一次试验》

<<瞥见死神>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>