

<<中国艺术家张新权>>

图书基本信息

书名：<<中国艺术家张新权>>

13位ISBN编号：9787534440199

10位ISBN编号：753444019X

出版时间：2011-10

出版时间：凤凰传媒集团 江苏美术出版社

作者：张新权

页数：145

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国艺术家张新权>>

内容概要

用何种名称来概括张新权的油丽风格，意象性，还是写意性？
看来。

这些都不够确切。

虽然无可置疑，中国传统艺术的意象性或者写意性，都有形无形地对他的油画产生了影响，但他在运用这些技巧时，即使在平面性的描写中，也始终没有忘记油面语言的特性：形的结构、色彩的美感和“调性”以及空间形态等。

这是油画语言的魅力所在。

油画在中国这块土壤中茁壮成长，不可避免地要承载中国文化的精神和渗入中国画的表现技巧，可是它不会也不应该被中国民族绘画的形式语言所同化和取代，而要保持和发挥它自身的基本特色。

这样说来，张新权油画创作的价值，远不在“为工业文明造像”，而是用自己的智慧和才能赋予油画语言以具有独立个性的表达方式。

艺术之所以为人们所需要，正是因为它运用具有独特品格的形象语言在提供人们审美享受、唤醒人们对真善美追求的同时，加强对自我个性的自信。

<<中国艺术家张新权>>

书籍目录

自述评论创作写生手稿年表索引

<<中国艺术家张新权>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>