

<<中国石窟艺术>>

图书基本信息

书名：<<中国石窟艺术>>

13位ISBN编号：9787534439889

10位ISBN编号：7534439884

出版时间：2011-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：张焯 编

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国石窟艺术>>

内容概要

云冈石窟是我国最大的石窟之一，与敦煌莫高窟、洛阳龙门石窟和麦积山石窟并称为中国四大石窟艺术宝库。

位于山西省大同市以西16公里处的武周山南麓，依山而凿，东西绵延约一公里，气势恢弘，内容丰富。

现存主要洞窟45个，大小窟龛252个，造像5万1千余尊，代表了公元5至6世纪时中国杰出的佛教石窟艺术。

其中的昙曜五窟，布局设计严谨统一，是中国佛教艺术第一个巅峰时期的经典杰作。

《中国石窟艺术(云冈)》从石窟造像的分布区域、主要内容、历史发展阶段来分析这些丰富的文化财富。

本书由张焯主编。

作者简介

张焯，河北怀安人，文博研究馆员。

1963年生于山西大同，1985年毕业于山西大学历史系，1988年天津师大历史系研究生毕业，同年获北京师范学院历史学硕士学位。

已发表《大同古代道路交通》、《鹿苑赋与云冈石窟》、《金碑小议》、《徐州高僧入主云冈石窟》等学术论文30余篇。

著有《云冈石窟编年史》(文物出版社出版)，获2006年度山西省社会科学优秀成果一等奖。

现任云冈旅游区管委会主任、云冈石窟研究院院长，北京大学中国考古学研究中心客座研究员，山西省社科联学科带头人。

2008年获山西省“五一劳动模范”称号，2009年被授予“山西旅游业十大功勋人物”荣誉。

<<中国石窟艺术>>

书籍目录

武州山川

云冈石窟外景

山堂水殿

礼佛大道

第11~13窟外景

第18窟内景

主编介绍

东方佛教的第一圣地/张焯

1.第1、2窟外景

2.交龙第1窟拱门顶部

3.中心塔柱第1窟

4、5.啖子本生第1窟东壁

6.第1窟南壁全景

7.第2窟内景

8.第2窟中心塔柱特写

9.第3窟外景

10、11.佛像第3窟主室

12.菩萨第3窟左胁侍

13.佛阁第5、6窟外景

14.明窗与主尊第5窟

15.千佛壁第5窟明窗西壁

16.金刚力士第5窟窟门东侧

17.第5窟内景

18.佛像第5窟北壁

19.右胁佛第5窟西壁

20.盂形龕第5窟西壁

21.盂形龕第5窟南壁

22.佛塔第5窟南壁

23.供养菩萨第5窟南壁

24.供养天第5窟西壁

25.佛像第5—12窟北壁

26、27.中心塔柱第6窟内景

28.佛像第6窟中心塔柱上层南面

29.佛像第6窟中心塔柱上层西面

30.菩萨 第6窟中心塔柱上层北面右胁侍

31.菩萨第6窟中心塔柱上层东面左胁侍

32.菩萨 第6窟中心塔柱上层西面左胁侍

33.菩萨第6窟中心塔柱下层

34.供养天众第6窟中心塔柱东面下层

35.交脚菩萨第6窟中心塔柱下层东面

36.龕楣飞天第6窟中心塔柱下层北面

37~39.飞天第6窟中心塔柱

40.降神选择第6窟中心塔柱东面

41.腋下诞生第6窟中心塔柱下层西面

42.骑象入城第6窟中心塔柱下层西面

<<中国石窟艺术>>

- 43.阿私陀占相 第6窟中心塔柱下层北面
- 44.宫中骑象第6窟中心塔柱下层北面
- 45.太子较艺第6窟东壁
- 46.出东门遇老人第6窟东壁
- 47.出南门遇病人第6窟东壁
- 48.出西门遇死人第6窟东壁
- 49.出家决定第6窟南壁
- 50.逾城出家第6窟南壁
- 51.佛像第6窟西南壁上层
- 52.菩萨第6窟西壁
- 53.佛像第6窟南壁
- 54.比丘第6窟东壁
- 55.比丘第6窟西壁
- 56.伎乐天第6窟西壁
- 57、58.降魔成道第6窟西壁
- 59.鹿野苑初转法轮第6窟东壁
- 60.供养菩萨第6窟南壁
- 61.文殊问疾第6窟南壁
- 62.第7、8窟外景
- 63.平棋藻井第7窟窟顶
- 64.圣树与坐禅比丘第7窟明窗西壁
- 65.飞天第7窟主室北壁
- 66.第7窟主室西壁
- 67.梵天劝请第7窟主室西壁
- 68.第7窟主室南壁
- 69.供养天第7窟主室南壁
- 70.平棋藻井第7窟主室窟顶
- 71.鸠摩罗天第8窟窟门西侧
- 72.摩醯首罗天第8窟窟门东侧
- 73.逆发形飞天第8窟主室北壁
- 74.伎乐天第8窟主室南壁
- 75.供养天第8窟主室南壁
- 76.供养天第8窟主室南壁东侧
- 77~79.平棋藻井与飞天第8窟主室窟顶
- 80.五华洞外景
- 81.第9、10窟外景
- 82.壁龛第9窟前室北壁
- 83.天宫伎乐列龛第9窟前室北壁
- 84.二佛并坐像第9窟前室北壁上层西龛
- 85.金刚力士第9窟前室窟门西侧
- 86.乘象菩萨第9窟明窗西壁
- 87.坐莲菩萨第9窟明窗东壁
- 88.飞天群第9窟前室窟顶
- 89.飞天第9窟窟门顶部
- 90.鬼子母失子缘第9窟主室南壁下层
- 91.第10窟前室北壁
- 92.第10窟前室内景

<<中国石窟艺术>>

93. 飞天托莲第10窟明窗顶部
94. 倚坐佛像第10窟前室北壁下层东龕
95. 金刚力士 第10窟前室窟门
96. 第10窟主室南壁
97. 吉利鸟因缘 第10窟主室南壁上层东侧
98. 第11~13窟外景
99. 太和十九年造像龕第11窟明窗东壁
100. 第11窟中心塔柱
101. 七佛第11窟西壁
102. 佛像第11窟西壁
103. 太和七年造像记第11窟东壁上层
104. 盂形龕第11窟西壁
105. 二佛并坐像第11窟南壁
106. 交脚菩萨第11窟南壁
107. 浮雕塔第11窟南壁
108. 交脚菩萨第11—16窟东壁
109. 平棋第11—16窟窟顶
110. 第12窟前室内景
111. 廊柱第12窟前室南壁
112. 门楣第12窟前室北壁
113. 儒童本生第12窟前室东壁上层
114. 交龙第12窟拱门顶部
115. 屋形龕第12窟前室西壁上层
116. 平棋藻井第12窟主室窟顶
117. 交脚弥勒第13窟北壁
118. 菩萨第13窟明窗东壁
119. 七佛第13窟南壁
120. 盂形帷幕龕第13窟东壁
121. 交脚弥勒第13窟东壁
122. 供养天第13窟东壁下层
123. 交脚菩萨第13—18窟东壁
124. 飞天第13—18窟顶部
125. 廊柱
126. 千佛壁第15窟南壁
127. 龕像第15窟西壁
128. 交脚弥勒第16—1窟北壁中层
129. 昙曜五窟外景
130. 第16窟明窗东西壁
131. 佛像第16窟北壁
132. 手部特写第16窟佛像
133. 交脚弥勒第16窟南壁
134. 交脚弥勒第17窟北壁
135. 交脚弥勒第17窟明窗东壁
136. 佛像第17窟明窗东壁
137. 右胁佛第17窟西壁
138. 左胁佛第17窟东壁
139. 菩萨第17窟南壁

<<中国石窟艺术>>

140. 供养天第17窟西壁佛像背光外缘
141. 佛像第18窟北壁
142. 佛像第18窟北壁
143. 菩萨与诸弟子第18窟东壁
144. 菩萨第18窟东壁
- 145 ~ 148. 弟子第18窟东壁
149. 比丘第18窟南壁
150. 第19窟外景
151. 佛像第19窟北壁
152. 罗喉罗因缘第19窟南壁
153. 沙弥第19窟南壁
154. 佛像第19窟西耳洞
155. 供养人第19窟西耳洞佛座
- 156 ~ 158. 佛像第20窟
159. 飞天第20窟光背西侧
160. 供养菩萨第20窟光背西侧
161. 外景西部诸窟
162. 佛龕第21窟东壁
163. 飞天第25窟窟顶
164. 平棋第33—3窟顶
165. 右胁侍第33窟北壁
166. 飞天第34窟西壁
167. 龕像第35窟东壁
168. 乘象投胎第37窟东壁
169. 菩萨第37窟南壁
170. 平棋局部第38窟窟顶
171. 第38窟西壁
172. 供养人与音乐树第38窟东壁
173. 檀倒伎乐第38窟北壁
174. 供养人主仆第38窟西壁
175. 中心塔柱第39窟

<<中国石窟艺术>>

章节摘录

版权页：插图：

<<中国石窟艺术>>

编辑推荐

《中国石窟艺术:云冈》是由江苏美术出版社出版的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>