

<<行书步步高描与临>>

图书基本信息

书名：<<行书步步高描与临>>

13位ISBN编号：9787534439322

10位ISBN编号：7534439329

出版时间：2011-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：李放鸣

页数：62

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行书步步高描与临>>

内容概要

怎样学习行书，如何练习写钢笔字？

我们认为在初学阶段，还是要坚持运用从勾勒到描摹、再到临写的三个有机联系的步骤。

这种学习方法看似简笨，但多少年来却一直被视为习字入门的一大法宝。

在今天，对于绝大多数习惯用硬笔写字、在悬腕或悬肘状态下执握钢笔十分生疏的初学者，尤其是对广大中小學生来说，它还是行之有效的，仍然具有活力。

<<行书步步高描与临>>

作者简介

李放鸣，男，毕业于四川师范大学，先后任现代汉字硬笔书法协会副秘书长，中国当代硬笔书法家协会理事，四川省硬笔书法家协会副主席。

他主张书写规范，讲究用笔。

行家评论其书法作品：“端庄遒丽，笔力强健。

凝重的气度，洒脱的笔姿，字里行间弥漫着一种浓郁的情思和灵动的神采。

”从1993年出版其个人专著以来，先后有多家出版社出版了由他书写的数百种字帖并畅销全国。

他还被邀参加《中国钢笔书法一学生普及教程》的编写。

其书写的字帖因选材独特、版式新颖、印刷精美，被许多学校作为指定书法教材，在全国首届硬笔书法系列评比中，获书家组“十佳字帖”奖；先后获中国硬坛百家；2005年度中国书法艺术名人奖。

<<行书步步高描与临>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>