

<<中国民俗剪纸技法>>

图书基本信息

书名：<<中国民俗剪纸技法>>

13位ISBN编号：9787534436611

10位ISBN编号：7534436613

出版时间：2011-6

出版时间：江苏美术

作者：陈竟

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<中国民俗剪纸技法>>

### 内容概要

中国民间剪纸艺术是民俗文化的重要组成部分。

它是在民俗生活中产生、流传和发展的。

从民俗学的角度来讲，民间剪纸应称为民俗剪纸。

所谓民俗剪纸，乃是创造、传承、享用于民间的一种艺术形象载体，它反映民间世代相袭的思想和行为，表现民间的知识学问，具有民俗的特性和剪纸的特点。

从制作和创作形式上说，中国民俗剪纸艺术应包括单色民俗剪纸和彩色民俗剪纸两大类，而单色民俗剪纸是彩色民俗剪纸的基础。

因此，陈竟编著的《中国民俗剪纸技法》专门介绍单色民俗剪纸的技法。

所选的民俗剪纸例图和练习图谱，大部分是我收集的藏品，以传统的为主，读者可以从传统民俗剪纸学习中吸取更多的有益养分，达到继承创新的目的。

## <<中国民俗剪纸技法>>

### 书籍目录

#### 第一章 工具与材料

- 一、剪刀
- 二、用纸
- 三、折叠器
- 四、其他工具材料
  - 1.复制样稿
  - 2.创作样稿

#### 第二章 制作步骤

- 一、起稿
  - 1.复制样稿
  - 2.创作样稿
- 二、订纸
- 三、剪镂
- 四、贴裱
  - 1.实贴法
  - 2.空贴法
  - 3.转贴法

#### 第三章 剪镂技法

- 一、剪镂姿态
- 二、剪镂手法
  - 1.阳剪法
  - 2.阴镂法
- 三、剪镂顺序
- 四、剪镂刀功
- 五、剪影技法
  - 1.推剪法
  - 2.游剪法
  - 3.段剪法
- 六、镂空技法
  - 1.刺孔镂空法
  - 2.开线镂空法
  - 3.暗刀镂空法
  - 4.折叠镂空法
  - 5.刀尖镂空法
  - 6.针尖镂空法

#### 第四章 折剪技法

- 一、折纸方法
  - 1.二分法、四分法、八分法、十六分法
  - 2.三分法、六分法、十二分法
  - 3.五分法、十分法
  - 4.二分连续法
- 二、折剪点纹
- 三、折剪符号
- 四、折剪文字
- 五、折剪图形

## <<中国民俗剪纸技法>>

### 六、混合折剪图形

#### 第五章 创作方法

##### 一、立意

1. 婚恋祈子主题
2. 延年增寿主题
3. 纳福招财主题
4. 辟邪禳灾主题
5. 拜神敬祖主题
6. 传道授德主题

##### 二、取象

##### 三、造型

1. 平面
2. 简括
3. 夸张
4. 添加
5. 拼连
6. 套嵌
7. 装饰
8. 拟人
9. 复合
10. 象征

##### 四、构图

#### 第六章 冒铰技法

##### 一、怎样冒铰人物形象

1. 画基本形
2. 抓特征
3. 剪大样
4. 镂结构纹
5. 镂动态纹
6. 镂装饰纹

##### 二、怎样冒铰动物形象

1. 冒铰兽畜类动物形象
2. 冒铰禽鸟类动物形象
3. 冒铰昆虫类动物形象

#### 图谱

#### 后记

<<中国民俗剪纸技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>