

<<中国民俗剪纸技法>>

图书基本信息

书名：<<中国民俗剪纸技法>>

13位ISBN编号：9787534436611

10位ISBN编号：7534436613

出版时间：2011-6

出版时间：江苏美术

作者：陈竟

页数：127

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国民俗剪纸技法>>

内容概要

中国民间剪纸艺术是民俗文化的重要组成部分。

它是在民俗生活中产生、流传和发展的。

从民俗学的角度来讲，民间剪纸应称为民俗剪纸。

所谓民俗剪纸，乃是创造、传承、享用于民间的一种艺术形象载体，它反映民间世代相袭的思想和行为，表现民间的知识学问，具有民俗的特性和剪纸的特点。

从制作和创作形式上说，中国民俗剪纸艺术应包括单色民俗剪纸和彩色民俗剪纸两大类，而单色民俗剪纸是彩色民俗剪纸的基础。

因此，陈竟编著的《中国民俗剪纸技法》专门介绍单色民俗剪纸的技法。

所选的民俗剪纸例图和练习图谱，大部分是我收集的藏品，以传统的为主，读者可以从传统民俗剪纸学习中吸取更多的有益养分，达到继承创新的目的。

<<中国民俗剪纸技法>>

书籍目录

第一章 工具与材料

- 一、剪刀
- 二、用纸
- 三、折叠器
- 四、其他工具材料
 - 1.复制样稿
 - 2.创作样稿

第二章 制作步骤

- 一、起稿
 - 1.复制样稿
 - 2.创作样稿
- 二、订纸
- 三、剪镂
- 四、贴裱
 - 1.实贴法
 - 2.空贴法
 - 3.转贴法

第三章 剪镂技法

- 一、剪镂姿态
- 二、剪镂手法
 - 1.阳剪法
 - 2.阴镂法
- 三、剪镂顺序
- 四、剪镂刀功
- 五、剪影技法
 - 1.推剪法
 - 2.游剪法
 - 3.段剪法
- 六、镂空技法
 - 1.刺孔镂空法
 - 2.开线镂空法
 - 3.暗刀镂空法
 - 4.折叠镂空法
 - 5.刀尖镂空法
 - 6.针尖镂空法

第四章 折剪技法

- 一、折纸方法
 - 1.二分法、四分法、八分法、十六分法
 - 2.三分法、六分法、十二分法
 - 3.五分法、十分法
 - 4.二分连续法
- 二、折剪点纹
- 三、折剪符号
- 四、折剪文字
- 五、折剪图形

<<中国民俗剪纸技法>>

六、混合折剪图形

第五章 创作方法

一、立意

1. 婚恋祈子主题
2. 延年增寿主题
3. 纳福招财主题
4. 辟邪禳灾主题
5. 拜神敬祖主题
6. 传道授德主题

二、取象

三、造型

1. 平面
2. 简括
3. 夸张
4. 添加
5. 拼连
6. 套嵌
7. 装饰
8. 拟人
9. 复合
10. 象征

四、构图

第六章 冒铰技法

一、怎样冒铰人物形象

1. 画基本形
2. 抓特征
3. 剪大样
4. 镂结构纹
5. 镂动态纹
6. 镂装饰纹

二、怎样冒铰动物形象

1. 冒铰兽畜类动物形象
2. 冒铰禽鸟类动物形象
3. 冒铰昆虫类动物形象

图谱

后记

<<中国民俗剪纸技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>