

<<国画基础教程>>

图书基本信息

书名：<<国画基础教程>>

13位ISBN编号：9787534431418

10位ISBN编号：7534431417

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术

作者：许德仁//曾友华

页数：93

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国画基础教程>>

### 内容概要

本书选取精选之作，加上其技法特征和绘画技巧讲解说明，以供绘画爱好者和美术院校学生临摹学习之用。

该书不仅具有很好的临摹价值和参考学习，同时具有很高的欣赏价值，是广大绘画爱好者的极好参考图书。

<<国画基础教程>>

作者简介

许德仁，江苏无锡人。

1966年毕业于张家口解放军外国语学院，后进修于轻工大学造型系。

曾任无锡市工艺美术研究所副所长。

现为无锡市老年大学国画教师，高级工艺美术师，江苏省美术家协会会员。

曾友华，江苏无锡人。

毕业于南京艺术学院国画系，现为无锡云林画院专职画家。

出版专著有：《中国画技法示范——仙鹤、白鹭、鱼鹰》。

<<国画基础教程>>

书籍目录

- 一、临摹要点讲析 1. 笔墨与形式 (1)笔墨方法提要 a. 线——勾线与结构 b. 皴——形式与质感 c. 墨——节奏与气韵 d. 点-情景与醒题 (2)表现形式举要 a. 金鱼的表演与形式 b. 虾的表演与形式 c. 青蛙的表演与形式 d. 蝴蝶的表演与形式 e. 蝉的表演与形式 f. 天牛的表演与形式 2. 整合与形态 (1)整合方法与形式 a. 重叠法 b. 穿插法 c. 分解法 d. 组合法 (2)形态表现方法 a. 争让互衬 b. 承上启下 c. 繁复简洁 d. 气韵生动 e. 统一变化 3. 衬景与布局 a. 开合转接 b. 曲折迂回 c. 分割穿插 d. 疏密交叉 e. 透视取舍 f. 主次呼应
- 二、创作要点讲析三、创作形式图典 1. 扇面 2. 条屏 3. 中堂 4. 横披

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>