

<<初学者之友>>

图书基本信息

书名：<<初学者之友>>

13位ISBN编号：9787534430923

10位ISBN编号：7534430925

出版时间：2010-7

出版时间：江苏美术

作者：沈雁鸿//姜冬莲

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

本书是“初学者之友系列丛书”之《工笔禽鸟》，该书立足于学习者的艺术素养和实际技能，由简到繁阶梯式地、图文并茂地介绍了工笔禽鸟的绘画技法，使学习者易懂、易学，易于操作，对于美术爱好者来说是一个不错的参考读物，书中还附有作品范例以供读者欣赏。

<<初学者之友>>

作者简介

沈雁鸿，1968年10月生于江苏省海门市。

1989年毕业于南通师范学院美术系，2005年徐州师范大学艺术系本科毕业。

南通市美术家协会会员，南通市美术教育协会会员，江苏省“快活林”漫画协会会员，南通市漫画协会会员，南通市工艺美术协会会员。

出版刊物有养心斋速成描摹画谱《王笔玫瑰》《白描禽鸟》；漫画《生态文明与我同行》《南通市文明手册》《普法漫画》等。

在教学的同时，常年从事手绘服装，家纺设计，民间工艺美术的设计，制作。

作品曾多次参加省市级各类美展。

姜冬莲，1967年生于新疆，江苏南通人。

紫琅职业技术学院艺术系专业教师，高级工艺美术师，江苏省美术家协会会员，江苏省花鸟画研究会会员，南通市王个簪艺术研究会理事。

作品多次参加省级以上展览并获奖，现已出版有《当代名家姜冬莲作品集》、养心斋速成描摹画谱《工笔鲤鱼》《工笔牡丹》《工笔玫瑰》《工笔孔雀》《写意牡丹》《写意荷花》《写意竹子》《写意梅花》《白描仕女》《白描牡丹》《白描禽鸟》《白描百花》。

书籍目录

禽鸟概述工具与材料用笔鸟的结构禽鸟的头、嘴、翅、尾、脚的基本特征禽鸟的造型方法禽鸟的动态
禽鸟的着色技法创作示范一（黄鹂）创作示范二（八哥）创作示范三（伯劳）创作示范四（脊苓鸟）
创作示范五（老鹰）创作示范六（芙蓉鸟）创作示范七（绶带）创作示范八（红嘴蓝雀）创作示范九
（鸳鸯）图式运用与结构

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>