

<<色彩测试教学辅导>>

图书基本信息

书名：<<色彩测试教学辅导>>

13位ISBN编号：9787534429583

10位ISBN编号：7534429587

出版时间：2010-1

出版时间：江苏省普通高校对口单独招生艺术类专业联合考试指导委员会 凤凰出版传媒集团,江苏美术出版社 (2010-01出版)

作者：江苏省普通高校对口单独招生艺术类专业联合考试指导委员会

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<色彩测试教学辅导>>

### 内容概要

《色彩测试教学辅导》内容简介：关于对口单招专业测试色彩试卷改革是针对职业教育的基本要求来设计和安排的。

职业教育就业与升学的“立交桥”的建立本来就是让我们的职高学子有更多的选择，但是我们发现在近些年的艺术设计专业教学当中就是由于高考指挥棒的作用，使艺术职高升学与就业在具体教学中不得不只偏重升学，其结果是专业测试只是低端复制了普高艺术高考的录取标准和模式，基本上显示不出职业教育的特点，同时也给未进入本专科院校学习的学生在就业上带来了相当大的问题。

为了从根本上解决目前职教就业与升学在教学上难以统一的难点，对口单招专业测试必须体现职业教育教学的特点，中职艺术设计专业的基础教学不能始终画高考的那种素描与色彩默写。

在一定量的再现写实性基础教学之外，我们需要进一步的创意表现性素描与色彩的教学，因为创意表现性素描与色彩的教学不仅应该是中职三年专业教学的内容，更重要的是这些教学可以极大地挖掘学生的创意能力并激发学习热情，同时也有益于进一步的就业和深造。

## <<色彩测试教学辅导>>

### 书籍目录

写在前面的话第一章 设计色彩的教学1. 试题形式的改革2. 教学思路的变迁3. 形态的认知4. 课题模式的引入5. 课题范例课题一写实性自然客观写生课题二色彩的变调课题三不同材料的色彩表现课题四色彩的写实性归纳课题五色彩的抽象构成第二章 考试要求第三章 试题范例(1)开心玩具(2)可口饮料(3)新鲜蔬菜(4)清甜水果(5)典雅茶具(6)健康早餐(7)清闲午茶(8)清洁餐具(9)儿童文具(10)畅销书籍

## 章节摘录

版权页：插图：3.形态的认知从上述情形中来说，进入21世纪后，在新的历史发展机遇面前，涌现出的众多新的行业对设计教育提出了挑战，思考与践行中国艺术设计教育的学科基础成为势在必行的大事。

尤其是在中国艺术设计教育如何适应社会的发展、紧跟时代的需求的问题，如何回答中国设计教育特色来源的问题，这些问题都关系到中国艺术设计教育的根本。

我们认为，对当代艺术设计基础教育的研究与思考，应该联系当代文化和未来发展，在当代历史境遇下，建立中国艺术设计的学科基础，将有利于艺术设计教育对人才的培养，并适应社会的需求。

如果说，现代设计教育重视人才掌握基本规范、基本方法、基本标准的基础；那么，当代设计教育应该更加重视人才具有自我组织和整合知识、自己生长的能力的基础，这样的人才更加具有可塑性和智慧，这样的基础和素质能够成为支撑人才成长和中国文化发展的基础。

面对以构成为设计的基础，片面地注重单纯的视觉形式的训练，而忽略了艺术设计思维方面的训练。针对这样的倾向，在设计教学的进一步深化与发展中，又提出了以“形态”为核心概念的艺术设计基础系列课程。

这种以“形态”为认知对象，以语言学方法、社会学方法、中国整体思维为支干的基础课程体系，是从对形态认知开始，再以形态构成、形态语意和形态表达等多层次为结构的。

由于我们生活的现实是一个立体的、多维的世界，从任何角度都可以观看，而且还可以感知，它没有固定不变的外形，不同的视角表现出不同的外形，仅用一个形状是不能描述的，所以导入形态的概念，具有多维体态的含意。

因为形态不只是物体的外形，也包括物体的内在结构，即从形态中可以反映内在的质、组织、结构、内涵等。

在形态的研究中，自然物的外形并不比内在的结构与力量来得重要，因为我们看自然物时，不仅要利用视觉，也要借助思维，去洞察这个结构与力量。

自然物的形态均与生长或生命有关，在设计基础训练中，不能够只是简单地模仿自然的外形，而要传达其内在的结构与所赋予的外在形象整合所显示出的生命力量，并透过生命力的表现去发现一个自然物和基本形体（如点、线、面、体）的共存、共生的性质，从而表达自然物的精华与本质。

## <<色彩测试教学辅导>>

### 编辑推荐

《色彩测试教学辅导》是江苏省普通高等对口单独招生艺术设计专业。

<<色彩测试教学辅导>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>