

<<西方画论辑要>>

图书基本信息

书名：<<西方画论辑要>>

13位ISBN编号：9787534429347

10位ISBN编号：753442934X

出版时间：2010-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：杨身源

页数：661

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<西方画论辑要>>

### 内容概要

艺术品是以美术史的形式得以确立其价值和地位的。

同时，只有艺术品形成一定规模，具备相当基础之后，画论才可能萌发其肇端。

本书主要讨论了古希腊罗马和中世纪画论、文艺复兴时期画论、十七世纪和十八世纪画论、十九世纪画论以及二十世纪画论等等。

<<西方画论辑要>>

书籍目录

第一编 古希腊罗马和中世纪画论 概述(希腊) 色诺芬尼 赫拉克利特 德谟克利特  
菲狄亚斯 苏格拉底 柏拉图 亚里士多德 普洛托格尼斯 色诺克拉底 狄奥尼西奥  
斯 普卢塔克 克里索斯托 卢奇安 菲洛斯特拉托斯 柏罗丁(罗马) 西塞罗  
贺拉斯 维特鲁威 普林尼(老) 昆提利安(中世纪) 格列高利一世 特奥菲卢  
斯 圣·托马斯·阿奎那 维泰洛 奥内库尔 注释.....第二编 文艺复兴时期画论第三编  
十七世纪和十八世纪画论第四编 十九世纪画论第五编 二十世纪画论后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>