<<西方画论辑要>>

图书基本信息

书名:<<西方画论辑要>>

13位ISBN编号: 9787534429347

10位ISBN编号:753442934X

出版时间:2010-1

出版时间:江苏美术出版社

作者:杨身源

页数:661

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<西方画论辑要>>

内容概要

美术品是以美术史的形式得以确立其价值和地位的。 同时,只有美术品形成一定规模,具备相当基础之后,画论才可能萌发其肇端。 本书主要讨论了古希腊罗马和中世纪画论、文艺复兴时期画论、十七世纪和十八世纪画论、十九世纪 画论以及二十世纪画论等等。

<<西方画论辑要>>

书籍目录

第一编 古希腊罗马和中世纪画论 概述(希腊) 色诺芬尼 赫拉克利特 德谟克利特 菲狄亚斯 苏格拉底 亚里士多德 普洛托格尼斯 色诺克拉底 狄奥尼西奥 柏拉图 菲洛斯特拉托斯 柏罗丁 (罗马) 普卢塔克 克里索斯托 卢奇安 西塞罗 普林尼(老) 昆提利安 (中世纪) 格列高利一世 贺拉斯 维特鲁威 特奥菲卢 奥内库尔 注释……第二编 文艺复兴时期画论第三编 圣 · 托马斯 · 阿奎那 维泰洛 十七世纪和十八世纪画论第四编 十九世纪画论第五编 二十世纪画论后记

<<西方画论辑要>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com