

<<美术高考画手篇>>

图书基本信息

书名：<<美术高考画手篇>>

13位ISBN编号：9787534426278

10位ISBN编号：7534426278

出版时间：2008-8

出版时间：凤凰出版传媒集团，江苏美术出版社

作者：周末

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术高考画手篇>>

前言

一幅成功的肖像作品，面部结构的精确刻画，表情的传神，这些都是至关重要的决定因素。单凭这些是不完整的。

有一个不可忽视的地方：手。

手是另一个传达情感、表现肢体语言微妙的信号源。

画人难画手。

古往今来，无数的大师为画好手付出了努力。

这充分说明了手的结构复杂，及其变化丰富的特点。

世上任何的物体，都是由结构、基本形、透视呈现在我们面前的。

手自然也不例外，要画好手，首先我们要了解手的结构、基本形、解剖、透视等。

有这么多项目要求我们了解、熟悉……我们似乎有些无从下手、千难万难。

首先，必须首先抓住基本形！

基本形没抓住，

<<美术高考画手篇>>

内容概要

一幅成功的肖像作品，面部结构的精确刻画，表情的传神，这些都是至关重要的决定因素。单凭这些是不完整的。

有一个不可忽视的地方：手。

手是另一个传达情感、表现肢体语言微妙的信号源。

画人难画手。

古往今来，无数的大师为画好手付出了努力。

这充分说明了手的结构复杂，及其变化丰富的特点。

世上任何的物体，都是由结构、基本形、透视呈现在我们面前的。

手自然也不例外，要画好手，首先我们要了解手的结构、基本形、解剖、透视等。

有这么多项目要求我们了解、熟悉……我们似乎有些无从下手、千难万难。

首先，必须首先抓住基本形！

基本形没抓住，后面结构、解剖、透视全是空谈。

这好比盖房子，地基没打好，房子是会倒的。

有了基本形，后面的结构、解剖，才有发展的机会。

不要以为我们了解了手的基本形、结构，我们就一定能画好手。

我们必须在有经验的老师指导下，从简到繁，从易到难。

一步步刻苦训练，最终我们才能对手有一个比较系统的认识和理解。

最后提出一点，大量的速写训练，对于画好手是很有帮助的。

<<美术高考画手篇>>

书籍目录

序手的解剖手的结构手的比例手的结构解剖对照图手的结构范画分析写生步骤图示一写生步骤图示二
国内范画国外范画

<<美术高考画手篇>>

编辑推荐

《美术高考：画手篇》有了基本形，后面的结构、解剖，才有发展的机会。不要以为我们了解了手的基本形、结构，我们就一定能画好手。我们必须在有经验的老师指导下，从简到繁，从易到难。一步步刻苦训练，最终我们才能对手有一个比较系统的认识和理解。最后提出一点，大量的速写训练，对于画好手是很有帮助的。

<<美术高考画手篇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>