

图书基本信息

书名：<<中国美术学院优秀考生范画名师讲评-色彩篇>>

13位ISBN编号：9787534426018

10位ISBN编号：7534426014

出版时间：2008-7

出版时间：江苏美术出版社

作者：李凯，陈华锋 编著

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

近年来，艺术类重点高校的招生考试内容及制度进行了改革和调整，通过对专业考试试题的剖析可以得出——美术院校的考试更注重最为基础的素描、色彩等造型能力的考察。

在考察中，首先强调写生的感受，其次考察考生创造力方面的修养及在画中的表达，这也是近年来考试的一个重要趋势。

美术院校的命题默写、命题创作也越来越多，出题者的目的不仅仅是对考生绘画基本功的测试，更重要的是把司空见惯的物体通过某种独特的“表现形式”升华到深刻的造型培养。

另外，尽管各美术院校在不同程度上对考试内容进行了调整，但每年一度的美术专业考试中，仍然是以写实造型这一传统手段作为检验学生能力的唯一标准。

这些能力在色彩方面的具体要求包括：1.画面整体色调组织的处理和协调能力；2.对色彩冷暖关系的理解及表现能力；3.有一定的用色造物的塑造能力；4.对画面构图在黑、白、灰关系，空间层次，主次强弱关系，以及虚实的把握处理能力。

这四个方面有机的统一，便能表达出整体画面的色彩感觉和表现力。

各美术院校的考试方式有所不同，这就要求我们考生对应试的内容、要求和评分标准加以研究，只有充分了解美术院校的考试动向、规律和相关要求，才能更有针对性地进行一系列的冲刺训练。

另外，还要多看和临摹各种优秀的绘画习作，在加强基本功训练的同时还要注重创造性能力的培养，以及艺术修养的提高，用较强的基本功、艺术修养、艺术的悟性去化解考试中的难题，这样才能在激烈的竞争中获得成功。

内容概要

近年来，艺术类重点高校的招生考试内容及制度进行了改革和调整，通过对专业考试试题的剖析可以得出——美术院校的考试更注重最为基础的素描、色彩等造型能力的考察。

在考察中，首先强调写生的感受，其次考察考生创造力方面的修养及在画中的表达，这也是近年来考试的一个重要趋势。

美术院校的命题默写、命题创作也越来越多，出题者的目的不仅仅是对考生绘画基本功的测试，更重要的是把司空见惯的物体通过某种独特的“表现形式”升华到深刻的造型培养。

另外，尽管各美术院校在不同程度上对考试内容进行了调整，但每年一度的美术专业考试中，仍然是以写实造型这一传统手段作为检验学生能力的唯一标准。

这些能力在色彩方面的具体要求包括：1.画面整体色调组织的处理和协调能力；2.对色彩冷暖关系的理解及表现能力；3.有一定的用色造物的塑造能力；4.对画面构图在黑、白、灰关系，空间层次，主次强弱关系，以及虚实的把握处理能力。

这四个方面有机的统一，便能表达出整体画面的色彩感觉和表现力。

各美术院校的考试方式有所不同，这就要求我们考生对应试的内容、要求和评分标准加以研究，只有充分了解美术院校的考试动向、规律和相关要求，才能更有针对性地进行一系列的冲刺训练。

另外，还要多看和临摹各种优秀的绘画习作，在加强基本功训练的同时还要注重创造性能力的培养，以及艺术修养的提高，用较强的基本功、艺术修养、艺术的悟性去化解考试中的难题，这样才能在激烈的竞争中获得成功。

章节摘录

插图：

编辑推荐

《八大美院优秀考生范画名师讲评:色彩篇(之2)》由江苏美术出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>