

<<版面编排>>

图书基本信息

书名：<<版面编排>>

13位ISBN编号：9787534424724

10位ISBN编号：7534424720

出版时间：2008-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：朱光牟 主编

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;版面编排&gt;&gt;

## 内容概要

中国经济的快速发展在很大程度上也引发了社会对职业教育的迫切需求，教育对社会的发展所起到的巨大作用在我们国家越来越具有现实性。

培养大量的符合新经济、新市场的技能型人才正是各类职业教育应该承担的时代责任。

面对社会变革和发展，职业教育中的艺术教育同样也面临许多新的课题和挑战。

为此，南京艺术学院高等职业教育学院分别于2005年12月和2006年12月两次召开了全国艺术高等职业教育校际交流协作会。

与会的20所职业类艺术院校的领导和专家共同探讨了艺术职业教育的经验、不足以及今后发展的思路。

会议成果之一是共同组成高等职业艺术教育系列教材编委会，并确定了相关教材编写计划及要求。

大家希望通过这一举措建立起一个全国性的高等职业艺术教育教学平台，不断交流各自学院教学成果和实践经验，以达到实现优秀教学资源共享的目的，共同促进我国职业艺术教育事业的健康发展。

本教材集各院校专业教学经验之精华，既有知识点的理论概述，更重实际技能操作。

通过教材附带光盘，丰富充实教学内容；学生可以通过光盘所负载的信息量，扩大自己的专业视野。

本书是“高等职业艺术教育系列教材”之一，全书共分7个课题，主要介绍了平面设计中版面编排的相关知识，具体内容包括版面设计构成要素、版面视觉传达要素、文字的编排、图的编排、版面编排设计步骤及应用等。

该书可供各大专院校作为教材使用，也可供从事相关工作的人员作为参考用书使用。

## <<版面编排>>

### 书籍目录

课题1 概述 第一节 版面设计概述 第二节 版面设计的源流与发展趋势 第三节 版面设计的原则与学习方法  
课题2 版面设计构成要素 第一节 版面设计中点的构成 第二节 版面设计中线的构成 第三节 版面设计  
中面的构成 第四节 版面设计中的综合构成  
课题3 版面视觉传达要素 第一节 文字视觉传达要素 第二节 图形视觉传达要素 第三节 色彩视觉传达要素 第四节 版面肌理  
课题4 文字的编排 第一节 字体类型及特点 第二节 字号、字距、行距 第三节 分栏及栏距 第四节 文字编排  
课题5 图的编排 第一节 图的处理 第二节 图的编排配置  
课题6 图文混合编排 第一节 基本规律 第二节 图文混合编排类型  
课题7 版面编排设计步骤及应用 第一节 版面编排设计步骤 第二节 版面编排设计应用

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>