

<<滑田友>>

图书基本信息

书名：<<滑田友>>

13位ISBN编号：9787534424533

10位ISBN编号：7534424534

出版时间：2007-12

出版时间：江苏美术出版社

作者：本书编委会 编

页数：219

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<滑田友>>

内容概要

滑田友，中国现代雕塑家。

1933年赴法国留学，考入巴黎高等美术学校。

1943年潜心研究雕塑，作品多次入选法国沙龙美展并多次获奖。

抗日战争期间，他身处异乡，关心祖国，创作了揭露日寇罪行的圆雕《轰炸》，该作品为法国教育部收购，藏于巴黎现代美术馆。

中华人民共和国建立后，曾任中央美术学院雕塑系主任。

他在教学中善于总结经验和体现古为今用、洋为中用的要求；运用谢赫的六法论深入浅出地讲述雕塑艺术的原理，被誉为富有创造意义的中国雕塑教学的理论。

本书收录了他的众多作品，详细记录了滑田友的一生，以帮助读者更充分地了解这位雕塑家。

<<滑田友>>

书籍目录

滑田友——为人的精神造像与“以中化西”的雕塑创造自述(选)——研究雕塑时代雕塑研究与谢赫“六法”书中选录的滑田友笔记释文图版人像·人体主题创作浮雕绘画·工艺雕塑一生滑田友年谱滑田友法国学友录后记

<<滑田友>>

章节摘录

进入新式小学 1912年，滑田友离开私塾，进了地主吴琳中办的小学，在二年级做插班生。
早在1895年（光绪二十一年），津海关道盛宣怀于天津创设头、二等学堂，中国就有了新式学堂

。1897年，盛宣怀又于上海创设南阳公学，分四院，其中的外院就是附属小学。
滑田友出生的那年，”张百熙奏请颁定的《钦定学堂章程》成立，书院制度和私塾制度完全破坏；同时，并由日本间接采用工业社会产物的西洋教育制度以代之”。

从1903年（光绪二十九年）开始，张之洞、张百熙、荣庆奏进《奏定学堂章程》，在初等小学里开设图画课和手工课。

1907年（光绪三十三年）《女子小学堂章程》规定，初等小学开设修身、国文、算术、女红、体操、音乐、图画等课。

1912年，教育部规定各省小学课程中要有手工课和兵式体操。

同年，蔡元培在《向参议院宣布政见之演说》中阐述了共和观念下教育宗旨：“一日教育方针。

应分为二：一普通，一专门。

在普通教育，务顺应时势，养成共和国民健全之人格。

在专门教育，务养成学问神圣之风习。

”新学堂人才培养拓展了知识结构，滑田友赶上了教育革命的新时代。

在镇上小学读书的前两年，滑家因为滑寿彭开起木匠铺子，收了两个徒弟，家道有些兴旺，但抵不住印子钱的利息和大家庭的开支，经常靠借贷度日。

滑田友一直不肯辍学随父亲学做木匠，每年交学费前，滑田友都颇费踌躇。

生计艰难使年幼的滑田友暗自发奋，希冀在学业上有所成就，振兴家道，因此他的成绩总在班里名列前茅。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>