

<<凝练与拓展>>

图书基本信息

书名：<<凝练与拓展>>

13位ISBN编号：9787534424434

10位ISBN编号：7534424437

出版时间：2007-12

出版时间：江苏美术

作者：叶苹

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<凝练与拓展>>

内容概要

设计基础课程改革是当下设计教育改革的重点和难点。

如何培养学生形式设计的能力？

如何运用不同源流的基础造形原理？

如何有效衔接形式基础教学与专业设计教学？

本书针对上述问题，就形式设计基础教学进行了整合性的教学实验与探索。

<<凝练与拓展>>

作者简介

叶苹，副教授（硕士研究生导师），1987年毕业于原无锡轻工业学院造型美术系，1997年——1998年，赴法国巴黎研修，2002年——2006年任江南大学设计学院教学副院长，曾荣奖国家教学成果二等奖、江苏省A类优秀课程，承担“十一五”国家级规划教材两部。策划主编出版艺术设计教学丛书两套共23本，出版的专著《图表设计》、《展现的艺术》、《视觉设计创意与方法》、《设计基础》、《图形设计基础》等。

<<凝练与拓展>>

书籍目录

丛书总序前言第一篇 课程教学依据与背景 一、从设计基础教学的本源出发，突出形式设计的重要性
二、整合不同源流的基础教学内容，吸收和运用不同原理的基础造型方法，强化课程的综合时效 三
、突破不同课程之间的壁垒，探究在基础教学中向专业设计的适当延伸，提高学生对学科知识的整体
性理解第二篇 课程原理与方法解读 一、视觉元素的采集与凝练 二、视觉元素的形式拓展 三、视觉
元素的设计拓展第三篇（上）课题内容与过程展开——指定元素的形式与拓展第三篇（下）课题内
容与过程展开——自选元素的形式凝练与拓展第四篇 课题延伸与提高——凝练·拓展·应用后记 下
一堂课

<<凝练与拓展>>

章节摘录

插图1插图2

<<凝练与拓展>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>