第一图书网, tushu007.com

<<构成设计基础>>

图书基本信息

书名：<<构成设计基础>>

13位ISBN编号：9787534424212

10位ISBN编号：7534424216

出版时间：2007-8

出版时间：江苏美术

作者：李博

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

本书是根据目前高职高专艺术类设计专业的教学，尤其是基础课程开设的教学实际状况编写的。
紧紧围绕高职高专教育，以培养适应生产、建设、管理、服务所需要的技术应用型专门人才为根本任务，内容包括平面构成的基本形象、基本形式；色彩构成及色彩基本原理、心理效应、采集、构成等。
全书注重现代教学理念的融合，尤其注重视觉思维方式的引导。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李博，1984年毕业于南京艺术学院工艺美术系。
毕业后曾在南京纺织工业学校任教12年，1996年起在南京林业大学工业学院艺术设计系担任基础教学工作。
现为南京林业大学工业学院艺术设计系讲师。

<<构成设计基础>>

书籍目录

序课题一 平面构成的基本形象课题二 平面构成的基本形式课题三 平面构成的运用课题四 色彩构成及色彩基本原理课题五 色彩的对比与色彩调和课题六 色彩心理效应课题七 色彩的采集与重构课题八 色彩构成的运用课题九 立体构成及其构成要素课题十 立体构成表现方法及运用参考书目作者简介后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com