

<<设计色彩>>

图书基本信息

书名：<<设计色彩>>

13位ISBN编号：9787534424083

10位ISBN编号：7534424089

出版时间：2008-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：钱志扬

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<设计色彩>>

### 内容概要

本书的主要内容有色彩基础理论知识、名家名作导读、色彩表现与色彩设计、色彩在设计中的运用等几个部分组成。

本学程的一个大课题库，是将色彩训练、设计运用、基本规律、色彩现象等以课题群的研究方式展开。

本课程中理论知识部分包括色彩与光、人与色彩的关系以及相关色彩基本原理及现象的陈述。

有意识地将色彩与人的理性思维相结合，对色彩象征性、色彩意象性、色彩抽象性等进行研究。

同时，强调色彩理性化的训练，将色彩的构成性创造、装饰性创造等作为课题研究教学的环节，将色彩在自然与人文中所起到的特殊作用以及其意义进行了论述，力图使学生了解色彩在艺术与设计中的地位与作用。

## <<设计色彩>>

### 作者简介

钱志扬，男，1959年出生。

1984年毕业于南京艺术学院，获文学学士学位。

中国美术家协会会员，国家一级美术师。

从事色彩设计教学23年，2000年主编《色彩》《素描》教材，由高等教育出版社出版。

发表有关色彩训练及专业设计论文30余篇，创作的美术作品分别入选第八届、第九届全国美术作品展览并获优秀作品奖。

多次获国际、国家级美术作品奖。

现为南通职业大学艺术设计系主任。

## <<设计色彩>>

### 书籍目录

序概述课题一 色彩基本原理 子课题一 色彩基础知识 子课题二 色彩组合课题二 色彩感觉训练 子课题一 色彩感觉训练 子课题二 体验大师作品 子课题三 临摹与模仿课题三 模仿型色彩写生 子课题一 色彩画的工具性质与特点 子课题二 色彩干画法表现 子课题三 色彩湿画法表现课题四 设计型色彩写生 子课题一 色彩分解表现 子课题二 色彩限色表现 子课题三 色彩空间混合课题五 色彩设计与创意 子课题一 色彩搭配与组合训练 子课题二 象征性色彩训练 子课题三 意象性色彩训练课题六 色彩设计与应用 子课题一 色彩设计在装饰设计中的应用 子课题二 色彩设计在服饰设计中的应用 子课题三 色彩设计在环境设计中的应用 子课题四 色彩设计在广告包装设计中的应用作者简介

章节摘录

插图：

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>