

<<宣和画谱>>

图书基本信息

书名：<<宣和画谱>>

13位ISBN编号：9787534423390

10位ISBN编号：7534423392

出版时间：2007-6

出版时间：江苏美术出版社

作者：本社

页数：445

译者：俞剑华 注释

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<宣和画谱>>

内容概要

中国历代对于法书名画的收藏，是历世不衰的。

从汉武帝创置秘阁以聚图书开始，汉明帝雅好绘画，别开画室，东汉灵帝光和元年（178），创设鸿都门学（辞赋书画学校），以集奇艺。

到了齐高帝集录古代名画三百四十八卷。

梁元帝名画法书及典籍有二十四万卷之多。

隋文帝于东京观文殿后起二台：东曰妙楷，藏自古法书；西曰宝迹，收自古名画。

到了宋徽宗嗜好书画，自己又是一个全才的书画家，对于书画的搜罗，更是巧取豪夺，无所不至，因此收藏之富，过于前代。

撰有《宣和书谱》、《宣和画谱》两书。

这两部书虽然有许多缺点，但用以考察北宋以前，存在了些什么名迹，还是很有用的。

在书画著录书中，也是最早而比较丰富完备的。

以后元、明两代都缺乏这类著作，直到了清朝才有了《石渠宝笈》正、续、三等三编，足以与之媲美

。

<<宣和画谱>>

作者简介

俞剑华（1895～1979），中国美术史家，中国画家。

名琨，字剑华，以字行。

1895年6月19日生于山东济南，1979年1月6日卒于江苏南京。

1915年入北京高等师范手工科，从师陈师曾、李毅士。

1920年任北京（平）美术专科学校教师。

1928年任上海新华艺术专科学校教授兼教务长。

1938年任暨南大学文书兼上海美术专科学校教授。

1944年任暨南大学教授。

1949年后任诚明文学院教务长、上海学院副院长、华东艺术专科学校教授、民族美术研究所研究员、南京艺术学院教授。

俞剑华长于中国美术史研究，尤精绘画史。

兼擅山水画，著述甚丰，主要有《中国绘画史》、《书法指南》、《中国山水画的南北宗论》、《王绂》、《陈师曾》等，编撰《历代画论大观》、《现代画论大观》、《中国文学史纲》、《中国画论类编》、《敦煌艺术》、《中国壁画》、《中国美术家人名辞典》等，校注《历代名画记》、《图画见闻志》、《宣和画谱》、《石涛画语录》等。

出版有《俞剑华画集》。

<<宣和画谱>>

书籍目录

前言宣和画谱叙宣和画谱叙目宣和画谱卷第一宣和画谱卷第二宣和画谱卷第三宣和画谱卷第四宣和画谱卷第五宣和画谱卷第六宣和画谱卷第七宣和画谱卷第八宣和画谱卷第九宣和画谱卷第十宣和画谱卷第十一宣和画谱卷第十二宣和画谱卷第十三宣和画谱卷第十四宣和画谱卷第十五宣和画谱卷第十六宣和画谱卷第十七宣和画谱卷第十八宣和画谱卷第十九宣和画谱卷第二十宣和画谱注解附录

<<宣和画谱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>