第一图书网, tushu007.com

<<素描头像>>

图书基本信息

书名：<<素描头像>>

13位ISBN编号：9787534420320

10位ISBN编号：7534420326

出版时间：2005-12

出版时间：江苏美术出版社

作者：严一能工作室

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<素描头像>>

内容概要

所有接受写实训练的人在第一天可能知道一个概念——整体，无论是不是初学者，这都是需要牢记的思维方式。
但大多数学画者的困惑中，整体与局部的关系始终是敏感却容易被忽视和误解的焦点。
许多人困为概念地理解整体，使画面如一潭死水般乏味，也使自己的基础陷入进退两难的局面；还有些人因为片面地迷恋局部，使画面处于四分五裂的尴尬境地。

这里多指的是一种观察与思考的角度。
因为整体并不是不能逾越的规范，而是一种需要去把握的关系。
这种关系至大无外，至小无内，是宏观与微观的协调体现。

作者在作画时，每一笔都是局部对整体的切入点。
整体观察总是离不开从局部入手，因此每一个局部的分寸、主次、强弱、虚实都会影响整体的节奏感。
局部既是协调整体的重要角色，也对自身的相对完全有影响。
一个生动的局部可以使整体更加精彩，一个糟糕的局部会结整体带来致命的遗憾。
所以，在写生过程中我们应该始终关注整体大关系，同时也要重视对局部的感受，因为加强对局部的理解本身就是在捍卫整体，它们的方向是一致的。

本套书介绍了几种起稿的方式和作画的步骤，这是一些局部的体会和整体把握的经验，但不是作画的“套路”与“公式”。
每个人从不同性格的角度出发，采用不同的材料与表现手法，会形成不同的作画习惯，这是再自然不过的事了。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com