

<<素描半身人像教学临摹范本>>

图书基本信息

书名：<<素描半身人像教学临摹范本>>

13位ISBN编号：9787534420221

10位ISBN编号：7534420229

出版时间：2006-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：邢小刚

页数：36

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描半身人像教学临摹范本>>

内容概要

临摹是素描教学过程中的一个重要环节，是同学们提高素描技能的重要手段之一。早在文艺复兴时期就已使用临摹的手段进行素描、绘画教学，许多绘画大师都曾临摹过前辈的画作。达·芬奇在《论绘画·画家守则》中写道：“画家应当通过摹写出自名家手笔的素描，训练自己的手。”对于一个初学者来说，在学习绘画的过程中会面临许多问题和难点，不仅需要教师的讲解和示范，还需要同学们通过临摹范画的办法来专题报道感受、体验范画中观察方法和表现方法以及素描的形式技巧，解决学习过程中所遇到的问题和难点。

<<素描半身人像教学临摹范本>>

作者简介

邢小刚： 1964年10月生于北京 1988年毕业于南京艺术学院 现任南京三江学院副教授、艺术系副主任、国际商业美术设计师协会江苏地区专家委员会委员 1991年、1993年任教于台湾省东海大学 1994年应台湾文教基金会的邀请赴台讲学 1998年在任教于南京艺术学院附属中等艺术学校 2000年任教于南京林业大学 作品多次参加国内外展览，作品《乾坤》获江苏省“紫金杯”民间工艺展佳作奖 作品《脸谱》被南京博物院收藏 作品入选《中国青年艺术家专集》 1998年“邢小刚三彩画展”（江苏省美术馆） 1993年“邢小刚油画作品展”（台湾省东海大学画廊） 1993年“邢小刚三彩画展”（台湾省百鸿艺术中心） 1994年“邢小刚油画作品展”（台湾省台中市文化中心） 2001年“邢小刚素描作品展”（江苏省美术馆） 2004年著书《半身人像写生》（《美术高考手册》）（江苏美术出版社出版） 2004年著书《色彩默写——静物单个和组合》（《美术高考手册》）（江苏美术出版社出版） 2005年著书《人物头像写生》（《美术高考手册》）（江苏美术出版社出版）

<<素描半身人像教学临摹范本>>

书籍目录

正文

<<素描半身人像教学临摹范本>>

编辑推荐

这是本为高考生设计的素描半身人像教学临摹范本。
内容针对性极强，讲解详细，可操作性强。
是高考艺术生理想的参考书籍。

<<素描半身人像教学临摹范本>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>