

<<素描静物画法>>

图书基本信息

书名：<<素描静物画法>>

13位ISBN编号：9787534419942

10位ISBN编号：7534419948

出版时间：2006-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：张五力

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<素描静物画法>>

内容概要

静物素描是以造型简单的日常用品为表现对象的基础素描，它是绘画者获得观察方法和表现能力的初步途径。

就其表达方式来看，一般分有“线造型”、“线面结合造型”和“块面明暗造型”等几种形式。

静物一般分为两类：一类是人们生活常见和常用的日常物品，如生活中常见的瓶、罐、杯、书本、文具、乐器、电器、鞋帽等等。

通常以方形、圆形、三角形等基本形构成，具有美观大方，造型简洁的特点；另一类是自然界中种植的蔬菜、瓜果以及其他植物，或体积较小的动物玩具等，如苹果、西瓜、白菜、鸡蛋、花卉、动物标本等等。

通常也是以几何形为基本形，简单而易于表现。

静物造型的方式通常有单个物体表现和多个组合物体表现两种：
1. 单个物体表现：如单独画一个陶罐或瓷瓶等；
2. 组合物体表现：将几种不同的静物组合摆放，组成一幅画，组合物有简单与复杂之分。

组合静物的写生或临摹练习有助于学生获得整体的观察方法，并可以在把握造型基本规律的同时，培养整体观察与塑造的能力，既能注重物体之间内在与外在之间的联系和区别，又能增强空间表现的能力。

<<素描静物画法>>

书籍目录

一、静物素描概述(一)静物素描的概念与范畴(二)静物的形态与几何形体的关系二、素描的用具及作画的基本方法(一)用具(二)作画的基本方法三、静物形体变化的透视规律静物写生中常见的圆面透视与圆柱体透视四、构图与比例的基本常识(一)单个物体的构图(二)组合物体的构图(三)单个物体不同部分的比例关系五、物体的外轮廓与内在结构的关系六、光影现象与明暗的基本规律七、课题训练课题一：单个物体的写生训练课题二：两个不同组合物体的写生训练课题三：三个以上组合物体的写生训练课题四：不同质感静物的写生训练八、结构造型画法与明暗造型画法中常见的错误与问题九、范画评析

<<素描静物画法>>

编辑推荐

本书简明介绍了素描静物作画的基本方法、构图、结构造型画法以及明暗造型画法等内容，并为读者提供优秀的静物写生范画，让读者在欣赏作品的过程中，学会区别优秀与平庸。同时这些范画又是读者很好的临摹范本，简单明确的说明文字，针对性极强地道出了每个范画具体的关键性的问题，这更便于在临摹的过程中加深对画理的理解。本书可供高等院校美术专业学生参考。

<<素描静物画法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>