

<<空间设计实务>>

图书基本信息

书名：<<空间设计实务>>

13位ISBN编号：9787534419690

10位ISBN编号：7534419697

出版时间：2005-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：韩巍

页数：138

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<空间设计实务>>

内容概要

空间设计研究通常是以室外空间环境和室内空间环境为两大主体内容为展开相关课研究的。它包括了空间的构成、空间的风格和空间的表现等的内容。

主要解决风格的形式分析、空间解析、结构解析等；也涵盖了空间的设计程序、设计方法、设计实践以及设计结果等方面的内容。

从这些相关内容的实施以及设计的程序上来看，首先，空间设计必须由关注空间的“场所精神”来展开设计的前奏，主要解决对地域环境（包括自然条件、文化社会、建筑环境等因素）的分析，并在此基础上，展开空间的功能特征、结构特征、形态特征等因素的研究；其次，利用空间的设计方法展开设计的研究。

其研究的过程是以确定的空间主题风格为目标，并围绕这个主题风格进行设计立意的探讨。

研究者在设计创意的过程中发现问题，并解决问题，从而打到设计的切入点及设计思路。

然后根据明确的设计立意，按设计思路逐步进行空间的全局设计。

<<空间设计实务>>

作者简介

韩巍，1982年毕业于南京艺术学院，现为南京艺术学院设计学院副教授，环境艺术系主任，硕士生导师，高级室内建筑师。

多年以来直从事设计教学与设计创作，主要教学及研究方向为环境艺术设计。

曾出版《室内设计手册》、《孟菲斯设计》、《高技术派设计》、《装潢质量与检测》等专业书籍，发表论文数十篇。

除日常的教学研究之外，主持或参与了诸多设计项目，其中多项环境艺术设计在全国专业设计比赛中获奖。

<<空间设计实务>>

书籍目录

引言第一章 室外空间的构思与形态塑造 3
 课题一：场地认知与场所精神的体验 4A.地域环境的自然条件体验与分析 4B.场所精神的体验与分析 7
 课题二：室外空间的形态设计 10A.设计理念的确立 10B.场所精神的形态分析 13C.空间限定的多种可能研究 15D.空间的构思与发展研究 19
 课题三：室外空间的规划设计 24A.场所的平面规划 24B.场所的竖向设计 28C.场所的光照设计 31D.场所的完整的空间表现 34
 课题四：室外空间的详规设计 40A.场所空间的细部形态设计和材料分析 40B.从方案到施工图的形成训练以及预算编制 42
 课题五：方案与结果 48A.方案与实施的沟通与联系 51B.结果的评价与推广 51
第二章 室内空间的构思与形态设计 52
 课题一：室内空间认知与场所精神的设计 52A.空间的场所精神体验 52B.室内空间的分析与图纸的解读 54
 课题二：室内空间形态研究 60A.空间风格的形态研究 60B.设计理念的确立 64C.室内空间构造的多种可能性研究 67D.空间的构思与发展研究 71
 课题三：室内空间规划设计 74A.室内空间的平面规划 74B.室内空间的立面设计 78C.室内空间的光照设计 84D.室内空间的效果表现 88
 课题四：室内空间的详规设计 94A.室内空间的材料分析与造型 94B.从方案到施工图的形成训练以及预算编制 97
 课题五：方案与结果 104A.方案与实施的沟通与联系 104B.结果的评价与推广 105
第三章 法固院校的交流课题 109A.布尔学院课题内容：冶金厂厂房的重新改造 109B.奥利维耶·德赛尔设计学院课题内容：文化空间·马恩河畔的节日 125
 作者简介

<<空间设计实务>>

编辑推荐

《现代设计应用教程：空间设计实务》是以室外空间环境和室内空间环境为两大主体内容来展开相关课题研究的。

它包括了空间的构成、空间的风格和空间的表现等方面的内容。

主要解决风格的形式分析、空间解析、结构解析等；也涵盖了空间的设计程序、设计方法、设计实践以及设计结果等方面的内容。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>