

<<怎样画菊>>

图书基本信息

书名：<<怎样画菊>>

13位ISBN编号：9787534418365

10位ISBN编号：7534418364

出版时间：2004-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：王福元

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<怎样画菊>>

内容概要

本书中作者所呈现的画菊之法，是一己之风格，笔墨追求的经验之谈，也只是启发后学者学习的门径、画法思维的过程，学者从可举一反三，按照自己的认识，将大自然中菊花的形神之态画得更有自己的特色。

作者在此强调的是：学习中国画必须同时学习中国书法，书法是中国画运笔、走线的基础，而画菊花的花瓣、枝梗勾线，就是从古至今都遵循的“骨法用笔”，千万不要受时风左右而轻薄传统。中国画画法的根基是笔墨，舍之便不可成为独树于世界艺术之林的标帜。

书中所举图例，大部分用已作成品来分析，而画法步骤分解叙述，这样让学习者养成目有全局，而不纠缠于枝梗花叶间。

先得其气、后会其神、再寻其形、而悟笔墨之道也，学习者只要勤思、执著、勤画、不怕“废画三千”就能成功。

本书是让入门提高画法技巧、提高眼界，确立画品雅俗操作的分辨力而为之，故我之精心，让学者会心。

<<怎样画菊>>

作者简介

王福元，1954年，以故乡江阴毗山为号，毕业于南京艺术学院美术系中国画专业。

师从陈大羽、朱修立、陈德曦等著名画家。

对传统绘画、书法及理论悉心研究，取精熔宏而融会贯通。

专攻写意人物、花鸟、山水及书法。

擅大幢巨构，也长于册小品，皆畅心抒情、随感而发，或苍郁妍丽、或清健简古，深得自然生活之妙。

历年作品入选国内外画展百余项，并获奖、收藏、出版。

现为中国美术家协会江苏省分会会员，中国楹联学会会员，江处花鸟画研究理事，江苏省民盟书画研究会副会长，江苏省国风书画院评审委员，无锡书画院国家高级画师，并被聘为台湾大台中艺术学会顾问，新加坡新神州艺术院高级荣誉顾问。

艺术简历入编《中国当代美术家人名录》、《中国现代美术家人名大辞典》、《中国美术有书法界名人作博览》等典籍。

<<怎样画菊>>

书籍目录

画菊述要先出梗后添叶式画法举要（一）先出梗后添叶式画法举要（二）先布叶后出梗式画法举要（一）先布叶后出梗式画法举要（二）先勾花头后乱叶式画法举要（一）先勾花头后乱叶式画法举要（二）先乱花头后画叶式画法举要（一）先乱花头后画叶式画法举要（二）勾乱结合画花头画法举要（一）勾乱结合画花头画法举要（二）上插式画法举要（一）上插式画法举要（二）下垂式画法举要（一）下垂式画法举要（二）横倚式画法举要（一）横倚式画法举要（二）上插下垂交互式画法举要（一）上插下垂交互式画法举要（二）上插横倚交互式画法举要（一）上插横倚交互式画法举要（二）下垂横倚交互式画法举要（一）下垂横倚交互式画法举要（二）画菊的笔墨方法举要菊与竹的组合画法举要菊与石的组合画法举要菊与松的组合画法举要作者简介

<<怎样画菊>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>