

<<设计基础>>

图书基本信息

书名：<<设计基础>>

13位ISBN编号：9787534416279

10位ISBN编号：7534416272

出版时间：2003-8

出版时间：江苏美术出版社

作者：邬烈炎

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;设计基础&gt;&gt;

## 内容概要

自然形态的视觉表层在剂量中往往不再是被关注的焦点。

相反，形态所蕴含的内在层面，结构变异，形式要素成为观察、解析与表达的重点。

在自然物象内部常常隐藏着不同于外表的形式表现，通过剖析可以发现意想不到的效果：如在石榴、洋葱、青椒的剖面中得到图式中的自然形态产生更多可变的随机形态，如从水纹运动性质中引出某种线条意象；又如从特质肌理中归纳出纹理组织图形，可能获得一个更小的新的奇异单元。

同时，我们应该通过这些方面去以视觉的方式表现自然中的气韵、意向、幻象、文脉、符号、隐喻、语义……如何把这种行为升华为一种自觉的视觉兴趣，是课题价值形式的重要方面。

来自自然的形式课题，即是在视觉思维方式的引导下展开形式分析。

它试图寻找多样的解题路径：阅读，来自不同学科对自然的认识；速写，对自然物象进行抽象的视觉笔记；分析，对同类物象的内部结构的形式透视；构成，从自然表象向人为秩序的过渡；技法，尝试同一物体的多样的描绘效果；写作，用文字表达对自然的形式感受；解读，当代艺术是如何以意象、隐喻、哲理的方法去表达自然；赏析，艺术设计与自然的内在或外在互动联系。

<<设计基础>>

书籍目录

课题1 阅读——自然的多维阐释 12本书的目录与摘抄  
课题2 线条——抽象的视觉笔记 对形态的另一种发现  
课题3 形态——水的演绎 对非常的形态的寻踪  
课题4 图式——剖面的逻辑 一组水果内部结构的形式窥探  
课题5 肌理——自然的泛象 从表层的虚拟到多样的拼贴  
课题6 色彩——自然的幻象 艺术设计课题实验教学丛书  
课题7 图像——自然的变象 机器视觉中的自然“异化”  
课题8 技法——荷塘连作 一个题材表现的多种可能性  
课题9 变体——《生命的曲线》 从贝壳结构到旋转式楼梯的生成  
课题10 文字——自然笔记 视觉感受的形式写作  
课题11 语义——当代艺术的自然理念 自然的隐喻·文脉·意象  
课题12 赏析——艺术设计中自然实现 走向设计

<<设计基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>