

<<从常态到非常态>>

图书基本信息

书名：<<从常态到非常态>>

13位ISBN编号：9787534416255

10位ISBN编号：7534416256

出版时间：2003-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：孙晶

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从常态到非常态>>

内容概要

在不同的领域、不同的语境下，常态与非常态有着不同的理解。

常规与非常规、平常与平常、正常与异常、自然与不自然、平淡与不平淡、平凡与非凡、变态与非变态、固态与非固态、液态与非液态、气态与非气态、病态与非病态、动态与非动态、情态与非情态、时态与非时态、姿态与非姿态……在我们生活中，常态与非常态之间并没有绝对的界限，区别是相对的，在不同的时间、空间上，常态与非常态是一种动态的关系、观念。

在设计基础课程中，如何认识常态与非常态，如何从常态中发现可能的非常态，我们追求常态材料非常态下的运用，常态设计对象的非常态体现，常态概念的非常态诠释。

课题设计强调过程性体验。

就是学生的习作过程体现了教学的与课题的意义，体现了教学理论推导里程的真实性，体现了设计者的意识与课题创意的演化和发展过程。

第一个课题设计都体现了设计者独特的视角和对问题的不同的切入点。

以引起学生学习的兴趣。

趣味性不仅仅体现在名称上，更体现在过程中。

<<从常态到非常态>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>