

<<设计创作考试要点50问>>

图书基本信息

书名：<<设计创作考试要点50问>>

13位ISBN编号：9787534414848

10位ISBN编号：7534414849

出版时间：2003-2

出版时间：第1版 (2003年1月1日)

作者：何晓佑

页数：58

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<设计创作考试要点50问>>

内容概要

全国艺术类院校的绘画、设计等专业的入学考试，虽有各自的特点，但它们都基本呈现出这样一个共性，即比较注重是考生的基本技能的测试，而这种测试大多是通过素描和色彩的考试来实现的。当然也有不少院校要加试一门创作或设计，以检测学生创新思维的能力，这也是很有必要的。各院校考试的项目甚至内容虽然有着共性，但对考生而言，他们在面对这些共性时却呈现出各不相同的差异，编撰出版这套丛书的目的就是设身处地从考生的角度出发，设计出一些考生在考试中可能遇到的问题，一一作出解答。

这套丛书的编撰者都是美术设计专业院校的富有经验的专家和教授，他们的解答既有权威性，又有针对性，能够帮助考生实实在在地解决许多实际的问题，并为他们早日走进艺术殿堂起到了很好的引导作用。

<<设计创作考试要点50问>>

书籍目录

- 一 怎样选择报考专业？
- 设计专业考试应该有怎样的心理准备？
- 二 设计专业考试要准备什么样的工具？
- 三 设计专业考试中容易出现的问题有哪些？
- 平面设计专业 四 图形变化的主要方法是什么？
- 五 什么是图表的形式美法则？
- 图形有哪些构成形式？
- 六 应该怎样配置色彩？
- 七 图表设计、制作的方法与步骤有哪些？
- 八 装潢设计的构成要素有哪些？
- 九 书籍装帧设计要注意哪些问题？
- 十 广告设计要注意哪些问题？
- 十一 包装设计要注意哪些问题？
- 十二 标志设计要注意哪些问题？
- 工业产品造型设计专业 十三 什么是一点透视？
- 十四 什么是两点透视 十五 什么是三视图 十六 什么是设计效果图？
- 十七 常用的效果图表现形式有哪些？
- 十八 高兴法应该怎么画？
- 应该怎样表现产品质感？
- 十九 产品造型设计的基本要素是什么？
- 二十 怎样根据题目要求变换基本造型？
- 二十一 什么样的造型设计是好的设计？
- 环境艺术设计专业 二十二 何为室内设计？
- 室内设计应注意哪几个方面的问题？
- 二十三 怎样进行室内设计？
- 二十四 怎样画准室内透视图？
- 二十五 怎样使用界尺？
- 二十六 怎样画效果图？
- 二十七 怎样进行平面布局？
- 二十八 怎样画立面图？
- 二十九 室内效果图应该怎样表现质感？
- 三十 怎样把握和表现好最终的设计效果？
- 服装设计专业 三十一 何为服装设计？
- 服装有哪些种类？
- 三十二 女装设计应该注意哪些问题？
- 三十三 男装设计应该注意哪些问题？
- 三十四 怎样设计服装款式？
- 三十五 怎样设计服装上的装饰图案？
- 三十六 怎样表现服装的色彩效果？
- 三十七 服装效果图应该怎样把握人物形体？
- 三十八 怎样画头、手、脚？
- 装饰艺术设计专业 三十九 装饰艺术是纯绘画吗？
- 四十 怎样进行设计构思？
- 四十一 怎样进行装饰构图？
- 四十二 怎样表现装饰色彩？

<<设计创作考试要点50问>>

绘画专业 四十三 高考中绘画专业创作考试应试要点 四十四 认真审题、构思 四十五 造型与构图 四十六 制作与效果雕塑专业 四十七 高考中雕塑专业创作考试应试要点 四十八 创作与素材 四十九 创作构思与构图 五十 创作稿的效果表现

<<设计创作考试要点50问>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>