

<<半身人像写生>>

图书基本信息

书名：<<半身人像写生>>

13位ISBN编号：9787534414817

10位ISBN编号：7534414814

出版时间：2004-1

出版时间：江苏美术出版社

作者：邢小刚编

页数：69

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<半身人像写生>>

### 内容概要

一个多年从事美术高考冲刺辅导的教师，用大量的图片和示范作品，直接再现考前的经历和辅导过程

。全书分“你须知道的”“你必须做到的”两大章节，对考生最关心、最关键和应该知道的问题做直接详细的讲解和示范，不仅使考生做好技法上的准备，也做好心理上的准备，使学生自然达到编者所希望的目的——在考前3-6个月的时间里迅速提高考生的绘画水平和应试能力。

<<半身人像写生>>

作者简介

邢小刚，三江学院副教授，艺术系副主任，1991、1993年任教于台湾东海大学，1994年应台湾文教基金会的邀请赴台讲学，1998年任教于南京艺术学院附属中等艺术学校，1999年-2000年任教于南京林业大学，作品多次参加国内外展览，作品《乾坤》获江苏省“紫金杯”民间工艺展佳作

## <<半身人像写生>>

### 书籍目录

你必须知道的 一、你所要面临的场面 二、你可能要画的角度 三、你可能遇见的模特儿 四、你可能遇到的光线 五、你在考场内将看到的画法 六、你在考试时所要用的时间 七、你的画所要经历的场面  
你必须做到的 一、你必须准备的工具材料 二、熟记人体比例、结构、解剖 三、正确的写生距离、作画姿态和执笔方法 四、你都要练习,但必须选择的画法 五、关于构图 六、半身人像写生练习步骤和考试时间安排 七、必须练习的角度 八、必须练习的几种光线 九、男、女、老、少都要练习 十、对付形画不准的办法 十一、头部的刻画 十二、手的练习 十三、衣服的处理 十四、对付深入不下去的办法 十五、学生作品 十六、整体是考卷的生命 十七、人生重要的是业余时间 十八、考前心态 十九、编者的祝福

<<半身人像写生>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>