第一图书网, tushu007.com

<<走出冷宫的雅艺术--第三只眼艺术论>>

图书基本信息

书名：<<走出冷宫的雅艺术--第三只眼艺术论丛>>

13位ISBN编号：9787534412769

10位ISBN编号：7534412765

出版时间：2001-08

出版时间：江苏美术出版社

作者：彭德

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

格调优雅的艺术，在20世纪是不断被打入冷宫的艺术，但它摒弃病态、躁动和暴力化倾向，推崇平和、雅致、新颖而不怪诞的艺术形态，使人净化、使人博爱。
它不一定是观念的图解和社会变革的工具，不是追求理性生活的号角，而是理想生活本身。
在文雅气质衰败了二百年的中国，在雅艺术成了美术界的濒危形态的今天，它有理由引起国人的关注。
它们有助于塑造当代和未来中国人的气质和社会风尚。

本书挑选了这批艺术家的相关作品，或属于长期经营的结晶，或属于偶尔为之的神来之笔。
这些作品如同挚友的声音，如同情侣的目光，不大会让你感到厌倦。
尽管这些作品同我们的期待尚有距离，但都有着优雅之处。
本文作者以自己的感觉和趣味，对这些作品进行直率的评估。

作者简介

书籍目录

常青
刘虹
路青
姜杰
朱雅梅
庞垒
展望
傅中望
肖丰
白明
尚扬
舒群
冷军
季大纯
申伟光
石虎
刘国松
田黎明
钟孺乾
黄朝湖
李锡奇
洛齐
张国龙
李路明
中国需要格调优雅的艺术
结束语

第一图书网, tushu007.com
<<走出冷宫的雅艺术--第三只眼艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com