

<<陈之佛工笔花鸟画技法解析>>

图书基本信息

书名：<<陈之佛工笔花鸟画技法解析>>

13位ISBN编号：9787534412752

10位ISBN编号：7534412757

出版时间：1900-01-01

出版时间：江苏美术出版社

作者：李有光，李欣 著

页数：76

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<陈之佛工笔花鸟画技法解析>>

内容概要

《中国画名家技法解析丛书：陈之佛工笔花鸟画技法解析》主要是评析陈之佛的工笔花鸟画技法。首先介绍了陈之佛的艺术生平，然后主要介绍了陈之佛工笔花鸟画的创作特点与技法。书后附有精美的作品供读者欣赏。

《中国画名家技法解析丛书：陈之佛工笔花鸟画技法解析》讲解细致、图文并茂，雅俗共赏。

<<陈之佛工笔花鸟画技法解析>>

作者简介

李有光，1931年生于上海。
南京师范大学教授，韩国德成女子大学客座教授，中原书画研究院名誉院长，中国美术家协会会员，陈之佛故居文保所顾问。

李欣，1958年生于南京。
1976年在中国人民解放军济南军区服役，1987年在南京师范大学中文系毕业，现任职于南京师范大学。

<<陈之佛工笔花鸟画技法解析>>

书籍目录

一、陈之佛的艺术生平二、陈之佛工笔花鸟画的创作特点三、陈之佛工笔花鸟画的技法解析四、陈之佛工笔花鸟画作品赏析五、陈之佛工笔花鸟画作品选登

<<陈之佛工笔花鸟画技法解析>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>