

## <<平面设计>>

### 图书基本信息

书名：<<平面设计>>

13位ISBN编号：9787534412042

10位ISBN编号：7534412048

出版时间：2001-4

出版时间：江苏美术出版社

作者：邢庆华 编

页数：140

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<平面设计>>

### 内容概要

本书图文并茂地介绍了平面造型要素、形式原理、构成法则、空间构成、动势构成、立体感构成、综合构成、技法探索及课题设置训练，逻辑与实用并重。

## &lt;&lt;平面设计&gt;&gt;

## 书籍目录

## 概述

- 一、平面设计的基础特性与设计理念
- 二、平面设计的美学原理与表现可能
- 三、平面设计的技法探索

## 造型要素

- 一、平面设计中的“点”形态
- 二、平面设计中的“线”形态
- 三、平面设计中的“面”形态

## 形式原理

- 一、平面设计中的对比原理
- 二、平面设计中的统一原理
- 三、对比、统一原理在平面设计中的有机合一

## 设计法则

- 一、对称与平衡
- 二、韵律与节奏
- 三、渐变与突变
- 四、单体与衍化
- 五、分割与比例
- 六、分解与重构
- 七、无理与错视
- 八、综合与统觉

## 空间构成

- 一、平伏空间的构成条件
- 二、平变空间与错视空间

## 动势构成

- 一、构成过程中产生的动势
- 二、形态及其构成手法产生的动势感

## 立体感构成

- 一、斜线、投影产生的立体感
- 二、由疏密对比产生的立体感
- 三、形态构成手法下的立体感

## 综合设计

- 一、点、线、面的综合设计
- 二、抽象形态与具象形态的综合设计
- 三、有彩色与无彩色的综合设计
- 四、空间、立体、动势的综合设计
- 五、各种明度、肌理、材质的综合设计

## 技法探索

- 一、色料的特殊用法
- 二、工具的特殊用法
- 三、纸张的特殊用法

## 平面设计作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>