

<<国外后现代雕塑>>

图书基本信息

书名：<<国外后现代雕塑>>

13位ISBN编号：9787534411885

10位ISBN编号：7534411882

出版时间：2001-06

出版时间：江苏美术出版社

作者：皮力

页数：176

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<国外后现代雕塑>>

内容概要

如果说有什么是本书有所强调的话，那么本书首先强调的是，以取代和被取代的线性逻辑，或者“挑战模式”对当代艺术进行解读起码是一种无知。

就像我们在动态雕塑和金属雕塑乃至极少主义中看到的那样，很多后现代主义的特质实际上已经存在于这些“过时”的现代主义风格之中……

<<国外后现代雕塑>>

书籍目录

前言 策划人语

作者前言

第一章 追根溯源

第二章 工匠传统与工业因素

第三章 无法愈合的裂痕

第四章 革形式的命还是形式的革命

第五章 观念的塑造

第六章 历史、政治、身份和感觉

彩图

<<国外后现代雕塑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>