

<<蓝色画廊日出印象>>

图书基本信息

书名：<<蓝色画廊日出印象>>

13位ISBN编号：9787534408892

10位ISBN编号：753440889X

出版时间：1999-06

出版时间：江苏美术出版社

作者：翟宗祝

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<蓝色画廊日出印象>>

内容概要

本书的作者以通俗易懂的语言讲述着西方艺术史，从史前文明一直到西方现代艺术，我们在一种轻松的氛围下漫步在蓝色画廊里，与西方的艺术大师们亲切对话。

作者在本书中向我们介绍了18世纪末至19世纪初的法国新古典主义美术，19世纪法国浪漫主义、现实主义、印象主义美术，以及19世纪西方其它国家美术。

其中大量的背景介绍使读者能够更好地理解这一时代艺术家的作品。

<<蓝色画廊日出印象>>

书籍目录

序

卷首语

第一章 18世纪末至19世纪初法国新古典主义美术

1. 神圣的一票

2. 少女的泉

3. 魂断塞纳河

第二章 19世纪法国浪漫主义美术

1. 木筏上的惨剧

2. 地狱河中的小舟

3. 法兰西进行曲

第三章 19世纪法国现实主义美术

1. 木棚画展

2. 不平凡的小山村

3. 圣洁的宗教史诗

4. 残忍的妖女

第四章 19世纪法国印象主义美术

1. 裸体风波

2. 步步生莲

3. 从未尝过禁果的夏娃

4. 一位穿针引线的画家

5. 长眠于地下的亿万富翁

第五章 19世纪西方其它国家美术

1. 英国之魂

2. 白色交响曲

3. 贵妇人的摇钱树

4. 伤感的爱情

<<蓝色画廊日出印象>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>