

<<沈铨研究>>

图书基本信息

书名：<<沈铨研究>>

13位ISBN编号：9787534407277

10位ISBN编号：7534407273

出版时间：1997

出版时间：南京：江苏美术出版社

作者：周积寅,(日)近藤秀实

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<沈铨研究>>

作者简介

周积寅，南京艺术学院教授、博士生导师、中国美术家协会会员、“扬州画派”研究会名誉会长、中国郑板桥研究会及日本郑板桥学会顾问、享受政府特殊津贴专家。

1938年 10月25日生于江苏泰兴

1958年 江苏省泰兴中学毕业，以优等生免试保送入南京艺术学院美术系中国画专业学习，得陈大羽、沈涛教授指授。

1962年 南京艺术学院毕业后留校，跟随俞剑华教授进修，从事中国画论、中国美术史教学与研究以及中国画创作工作至今。

1973-1997年 任南京艺术学院美术系史论（美术学）教研室副主任、主任。

1978年 晋升为讲师。

1985-1995年 任南京艺术学院学报《艺苑》主编。

1986年 晋升为副教授，任美术系硕士生导师。

1988年 荣获江苏省普通高等学校优秀教学质量奖。

1989年 1月于泰兴举办个人画展。

1992年 晋升为教授。

1995年 被国务院批准为享受政府特殊津贴专家。

1995年4月-1996年1月 接受日本多摩美术大学高级访问学者近藤秀实教授，与之合作《沈铨研究》，于1997年由江苏美术出版社出版。

1996年3月16日-4月16日 于美国波士顿华夏画廊举办个人书画展。
是年任南京艺术学院美术系博士生导师。

1998年 与画友岳鸿武共同发起举办江苏十虎六百岁书画展，于9月4日至8日、18日至21日分别在江苏省美术馆和珠海博物馆展出，参展作品十余幅。

1963年-1998年 发表论文200余篇；主编《中国美术通史》明清卷、《中国画派研究丛书》15卷、《明清中国画大师研究丛书》16卷、《扬州八怪研究资料丛书》14册；著作30余种。

其中《郑板桥书画艺术》荣获1985年江苏省哲学社会科学优秀成果奖；《中国美术通史》荣获1988年中国图书奖；《中国画论辑要》荣获1988年国家教委颁发的全国高等学校优秀教材奖、1991年国家新闻出版署颁发的优秀美术图书铜牌奖；《吴派绘画研究》荣获1995年江苏省普通高等学校人文社会科学优秀成果奖；《郑板桥》荣获1997年江苏省人民政府颁发的江苏省哲学社会科学优秀成果奖。

近藤 秀實（コンドウ ヒデミ）

KONDO Hidemi

多摩美術大学 美術学部 共通教育教授

<<沈铨研究>>

著書

< 中国語 >

沈铨研究 [江蘇美術出版社 (1997年07月)] 近藤秀實、周積寅

< 中国語 >

圖繪寶鑑校勘與研究 [江蘇古籍出版社 (1994年12月)] 近藤秀實,何慶先

< 中国語 >

波臣画派 [吉林美術出版社 (2002年11月)] 近藤秀實

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>