

图书基本信息

书名：<<敦煌石窟艺术(莫高窟第156窟附第161窟)(精) (精装)>>

13位ISBN编号：9787534404788

10位ISBN编号：7534404789

出版时间：2005-01

出版时间：江苏美术出版社

作者：本书编委会编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

综观古代中国自秦朝以降的两千多年中，不时出现这样那样的迷信群体，它们通常因民间的淫祀活动聚合而成。

若出现较为能干，或者颇具“政治野心”的领袖人物，则此类群体不仅会人数众多、影响巨大，并且还会具备相当严密的组织体系。

一旦到达这一地步，它们与官方的冲突就几乎无法避免了：轻则受到警告，被勒令停止活动或解散社团；重则遭到武力镇压，首领被捕被杀，一般成员也多难以幸免。

自从秦始皇建立中央集权的专制政体后，迷信群体的崇拜活动和暴力斗争便不时出现。

在古代中国，君主专制政体不仅是迷信的温床，而且还是不自觉地“逼迫”迷信民众聚合，进而与当局对立的主要动因；而激化这一矛盾，导致血腥搏杀的，往往主要也是统治者。

在古代中国，君主专制体本身及其统治者的作为，在很大程度上促成了迷信群体的活动和作乱，那么对于统治者而言，最应该做的，就是从根本上消除这些“危险因素”；然而，他们决不可能自觉地将政权改民主政体。

在古代中国，君主专制政权必然要借助若干迷信观念来维护其合法性，亦即不可能不为民间的迷信推波助澜；此外，由于缺乏民主监督，它就不可能彻底铲除贪官污吏，以真正改善民众的生活环境。

在古代中国，由于政治体制不可能有根本性改变，迷信群体的活动和“作乱”现象自然也就不可能完全消除：最好的情况也不过是，明智的统治者以其“仁政”，暂时缓解这一持久的危机。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>