

<<西方当代艺术：从抽象表现主义到>>

图书基本信息

书名：<<西方当代艺术：从抽象表现主义到超级写实主义>>

13位ISBN编号：9787534401343

10位ISBN编号：7534401348

出版时间：1992-06

出版时间：江苏美术

作者：Edward Lucie-Smith

译者：周庆荣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方当代艺术：从抽象表现主义到>>

内容概要

正如吉洛·杜弗斯在序言中所说，作者通过对未来主义、立体主义、超现实主义、构成主义和表现主义的归类，在本书的第一部分便论述了“视觉领域里创造力释放的一个主要问题”。

本书的第二部分对二次大战后艺术的分析也具有相当说服力。

对波普艺术、欧普艺术、抽象表现主义、极简艺术、人体艺术、观念主义和超级写实主义的探讨--这是全书最为精彩的章节路希-史密斯也作了知识性和创造性的冒险。

他这样做虽然带有争议性，却扩展了艺术的范围。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>