

<<中国书法史（宋辽金卷）>>

图书基本信息

书名：<<中国书法史（宋辽金卷）>>

13位ISBN编号：9787534391538

10位ISBN编号：7534391539

出版时间：2009-4

出版时间：江苏教育出版社

作者：曹宝麟

页数：478

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法史（宋辽金卷）>>

内容概要

北宋前期的书法、北宋中期的书法、北宋后期的书法（上）——“尚意”书风的勃兴、北宋后期的书法（中）——集古出新的巨匠米芾、北宋后期的书法（下）——其他名家和书论、南宋前期的书法、南宋中期的书法等。

<<中国书法史（宋辽金卷）>>

作者简介

曹宝麟，斋号晏庐，1946年5月生于上海，汉族。
1969年毕业于华东化工学院化机系。
1981年获北京大学文学硕士学位。
在安徽省工作先后达二十年，曾任省书协副主席。1993年调广州暨南大学。
著有《抱瓮集》《中国书法全集·蔡襄卷》《中国书法全集·米芾卷》等书，发表有关宋代书法史学论文三十余篇。
书法创作从颜楷入门，后转学《圣教序》《兰亭序》及赵孟頫行书。
60年代中期开始学米芾，兼及苏轼、黄庭坚及晚明诸家，喜豪放书风。
现为中国书法家协会学术委员会委员、沧浪书社社员、暨南大学文化艺术中心教授。

<<中国书法史（宋辽金卷）>>

书籍目录

概述第一章 北宋前期的书法第一节 晚唐五代书风的延续第二节 随波逐流的纷乱局面第二章 北宋中期的书法第一节 欧阳修与《集古录》第二节 蔡襄的历史地位第三节 中期的其他书家第三章 北宋后期的书法（上）——“尚意”书风的勃兴第一节 苏轼在“尚意”书风中的砥柱作用第二节 苏轼的“尚意”书法理论第三节 自成一家始逼真——黄庭坚的书法创造第四节 韵——黄庭坚书论的精髓第四章 北宋后期的书法（中）——集古出新的巨匠米芾第五章 北宋后期的书法（下）——其他名家和书论第六章 南宋前期的书法第七章 南宋中期的书法第八章 南宋后期的书法第九章 宋代的刻帖第十章 辽金书法附录

<<中国书法史（宋辽金卷）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>