

<<同工异曲>>

图书基本信息

书名：<<同工异曲>>

13位ISBN编号：9787534377228

10位ISBN编号：7534377226

出版时间：2006-10

出版时间：江苏教育出版社

作者：张隆溪

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<同工异曲>>

内容概要

《同工异曲：跨文化阅读的启示》目的不仅在于展示东西方在观念和主题表现上的契合，而且还要提出一个更强的观点，即只有从东西方比较研究跨文化的视角，才可能获得甘些批评的洞见。如果不超越单一文学传统有限的视野，我们就不可能有开阔的眼光，来纵览人类创造力的各种表现和无穷的可能性；而我们一旦跨越文化差异的鸿沟，有了开阔的眼光，再回过头去反观许多文学作品，就会发现有些东西我们过去竟然没有留意到，也毫无批评的意识。

<<同工异曲>>

作者简介

张隆溪，生于四川成都，北京大学西语系硕士，美国哈佛大学比较文学博士，著名比较文学学者。
现任香港城市大学中文、翻、译及语言学系讲座教授。
曾受聘于美国加州大学河滨校区，任比较文学教授。
他的研究范围包括英国文学、中国古典文学、中西比较文学、文学理论、阐释学及跨文化研究。
主要著述有：《道与逻各斯》、《20世纪西方文论述评》及《走出封闭的文化圈》等。

<<同工异曲>>

书籍目录

文化对立批判“沧海月明珠有泪”：跨文化阅读的启示“这柔弱的一朵小花细皮娇嫩”：药与毒的变化之理“反者道之动”：圆、循环与复归的辩证意义

<<同工异曲>>

编辑推荐

《同工异曲：跨文化阅读的启示》作者还主要著述有：《道与逻各斯》、《20世纪西方文论述评》及《走出封闭的文化圈》等。

<<同工异曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>