

<<文字还能感人的时代>>

图书基本信息

书名：<<文字还能感人的时代>>

13位ISBN编号：9787534373619

10位ISBN编号：7534373611

出版时间：2006-6

出版时间：江苏教育出版社

作者：刘绍铭

页数：203

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文字还能感人的时代>>

### 内容概要

《文字还能感人的时代》大部分的稿件，是作者这两年来先后发表在报章上的文章。

其余散篇，见《香港文学》和《文学世纪》。

在文字身价贬值“玩残”的时代，我还笔耕不断，一来是为了经济收益，二来是积习难改。

写作一旦成了爱好，终生也戒不掉。

这年月，文字虽难再感人，但至少还能感动作者自己。

有些当年刊在台湾地区报纸副刊的旧稿，事隔多年，我还不时拿出来翻阅，像重刊在本集的《怀念旧台北》是一例。

这类旧作现在重刊，一来是为了重温旧时情；二来是今日的我，童心已尽，再也写不出这种文章来。

集内有《写不过自己》一文，讲的就是这份心情。

## <<文字还能感人的时代>>

### 作者简介

刘绍铭，生于1934年，广东惠阳人，台湾大学外文系毕业，美国印第安纳大学比较文学博士，曾先后任教于香港中文大学，新加坡大学、夏威夷大学、威斯康辛大学。

现为香港岭南大学翻译系讲座教授，中文系主任。

著有《文字不是东西》《吃马铃薯的日子》《一炉烟火》《烟雨平生》《二残游记》《曹遇论》等，主要译著有《中国现代小说史》《中国传统短篇小说选集》等。

## <<文字还能感人的时代>>

### 书籍目录

第一辑 心中的长城文学细胞诗的功用成语与文字有关文化的联想有的是“支那人的机会”认同与执著  
同事·朋友金漆屁股入禅的境界轻薄文学阶级与民族第二辑 杂思录通人言兽语的年纪通识就是不偏食  
谢师宴两本坏书Mea Culpa《甲申年纪事》傅校长英伦名士录润笔沧桑名牌去中国的方法穿香水忽然天  
国似笑非笑爱富族的银字儿大散文识小魔鬼身材可读 - bility匿名信最后的一个第三辑 我记得我的第一  
步童年今昔写不过自己我记得怀念旧台北第四辑 传香火读翻译·学英文夏志清的人文精神余光中的繆  
斯褪色的玫瑰过癩的凄艳传说比和尚更和尚“欧罗巴合众国”依然故妳张爱玲教英文身世悠悠的知音  
另类张爱玲文字还能感人的时代到底是中国人后记

## <<文字还能感人的时代>>

### 章节摘录

通识就是不偏食。以教育的观点看，“通识”就是要防止学生“偏食”。如果学生求知欲强，兴趣范围广，应付功课之余，有把闲情寄托于课外书的习惯，那不需老师指点，已得通识教育的要义了。

我20世纪50年代在台湾念大学时，外文系的学生除大一国文外，还要必修中国文学史。因是文科生，你要毕业，非选修本科目以外的一些科目不可，如社会、经济、心理、历史、哲学或政治。

用意就是防止“偏食”。

四年下来，本科生对本门的知识，所知也仅限于皮毛。

跨系跨科去选修一两门课，能获益多少，更不能存奢望了。

不过我相信，既要在“地球村”的现代社会生存，对世事一知半解总比不知不觉好。

经济学中的“机会成本”是一种专门学问，是学者专家才能深入讨论的题目。

不过我们门外汉，只消略识皮毛，也受益不尽。

颜纯钧在《柯灵先生的两封信》中透露，柯灵晚年要写的《上海沧桑》，一直搁着没有动笔，原因是老先生不断为讨他序文以高身价的“朋友”所苦，几十万字的稿件一本接一本地上门来要他过目。

柯灵如奉行机会成本守则，《上海沧桑》说不定早已面世了。

《信报》近有王兼扬一文，说到香港商科毕业生求职面试时，对本科知识的掌握都很有把握，但当谈到其他科目或常识问题时，应变和自信都明显比外地毕业生逊色，他认为“缺乏通识和常识是其中主因”。

作为认识大千世界的门径来说，通识教育不能取代日常读报的习惯。

跨国大公司在香港招聘，如果老板是美国人，“考官”说不定会问，历来对Big Business较“友善”的是民主党还是共和党？通识、常识关乎我们的百年大计。

大学三改四，多了选修科的空间，是百利而无一害的事。

## <<文字还能感人的时代>>

### 媒体关注与评论

刘绍铭晚饭前总是先静静消受一杯杜松子配苦艾的马提尼鸡尾酒，浅浅一呷，造就了学术和艺术的一场厮磨；敷着薄霜的玻璃杯浮起柠檬黄的满月，荡漾的是英格兰树林的冷香和他笔下索非亚·罗兰故乡的橄榄梦。

那是刘教授吃过马铃薯的日子之后燃点一炉烟火的境界，跟他的文字一样动人，跟他的学问一样清幽。

——董桥

## <<文字还能感人的时代>>

### 编辑推荐

《文字还能感人的时代》作者刘绍铭，著有《文字不是东西》《吃马铃薯的日子》《一炉烟火》《烟雨平生》《二残游记》《曹遇论》等，主要译著有《中国现代小说史》《中国传统短篇小说选集》等。

<<文字还能感人的时代>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>