

<<家里的海洋>>

图书基本信息

书名：<<家里的海洋>>

13位ISBN编号：9787534373312

10位ISBN编号：753437331X

出版时间：200606

出版时间：江苏教育出版社

作者：[德]布龙内尔

页数：156

译者：李世龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<家里的海洋>>

内容概要

在水族箱令人着迷的历史中，随着这贡令人赞叹的发明在人们生活中的日益普及，布龙内尔用文化的、社会的视角探索了它的发展轨迹。

他讲述了水族箱从最初作为科学观察工具的简陋外形，到维多利亚时代为满足对海洋的好奇心而作为居室的精巧装饰，再到如今公众水族馆的演变历程，以及人类对海洋从战战兢兢、充满敬畏到把海洋搬入家中的观念转变。

书中还撷取了人们的休闲、时尚在历史演变过程中产生的许多趣闻逸事，百余幅19世纪的版画、印刷品图案让你有种置身于维多利亚时代的感觉。

<<家里的海洋>>

作者简介

本书作者布龙内尔（Bernd Brunner），1964年生，在柏林大学学习过经济学、美洲学和文化史，当过电视记者，现为专业作家和翻译家，为电视和各种平面媒体撰稿。

<<家里的海洋>>

书籍目录

潜水第一足迹 大海之谜第二足迹 房间、箱子、盒子第三足迹 观赏鱼乐趣与勤奋 开拓者一种热切的企盼 宣传鼓动者科学的奢移 传入德国异国物种 一场宗教战争时尚展示 室内水族箱分类新型种类的戏剧 大型水族馆发现之族 水族馆——人类的梦境浮出海面 一部青年读物附录

<<家里的海洋>>

媒体关注与评论

如今，科技已为人们所熟悉。对观感的要求也得到坚持，于是人们很容易忘记要激发水族馆所培育的传统意义上的神圣敬畏之情是多么容易。

现在看来19世纪的展览几近平凡，仅仅是摆在桌上的桶箱列队。

正如贝尔恩德·布龙内尔在他最近一本精致的书（《家里的海洋——水族馆发明史》）中展示的那样，观察另一个领域的感觉依然十分清晰。

在1872年，英国布莱顿水族馆的建筑看上去甚至像有着拱形屋顶的教堂，而水族箱就像是隔壁礼拜堂的圣坛。

——“一本精致的书”，Edward Rothstein，《纽约时报》，2006年5月23日 无论从众角度还是个人角度。

从业余爱好者还是专业人士的视角来看，布龙内尔关于海水和淡水水族箱的插图史都是一部真正的历史他雅致和谦逊的风格带来一种置身于维多利亚画室的真实感受，而他选入文中的同时代的雕版画的价值更加强了这种感觉。

——《泰晤士报文学增刊》，2005年11月18日 迷人的，充满魅力的精彩研究。

——《旧金山纪事》，2005年11月12日 负担不起冬季潜水假期？

那么就用看看这本关于鱼和水族馆的迷人书籍来安慰自己吧，看看海洋深处的驯服。

——《环球邮报》（多伦多），2005年12月31日 一项言简意赅、内涵丰富的研究，读来颇有节奏感和令人意外的愉悦。

——《西雅图时报》，2005年9月2日

<<家里的海洋>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>