

<<中国文化之精神价值>>

图书基本信息

书名：<<中国文化之精神价值>>

13位ISBN编号：9787534370250

10位ISBN编号：7534370256

出版时间：2006-1

出版时间：第1版 (2006年1月1日)

作者：唐君毅

页数：371

字数：287000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国文化之精神价值>>

前言

《中国文化之精神价值》成于一九五一年秋，其目标在本哲学观点，以论中国文化之精神价值。一九五三年春，于正中书局出版，迄今已二十五年。

此二十五年中，吾在港、台所出版之著述，约分四类：一类为吾尚在大陆之时已出版或已成书，泛论人生文化道德理性之关系之著，如《人生之体验》、《道德自我之建立》、《心物与人生》，及《文化意识与道德理性》等。

第二类为来港以后表示个人对哲学信念之理解及对中西哲学之评论之著，如《哲学概论》、《生命存在与心灵境界》二书。

此二类之书，皆可谓为《中国文化之精神价值》之纯哲学理论之基础所在。

第三类为与《中国文化之精神价值》同时，或继《中国文化之精神价值》而写之评论中西文化，重建人文精神、人文学术，以疏通当前时代之社会政治问题之一般性论文，此共编为《人文精神之重建》、《中国人文精神之发展》、《中华人文与当今世界》三书。

皆由弓J申发挥《中国文化之精神价值》最后三章，论中国文化之创造之文中所涵蕴之义理，并讨论其所连及之问题而作。

第四类为专论中国哲学史中之哲学问题，如心、理、性命、天道、人道之著，此即《中国哲学原论》中之《导论》篇、《原性》篇、《原道》篇、《原教》篇之所以著。

而此诸书，则可谓为对《中国文化之精神价值》所只概括涉及之中国哲学之基本观念，而据之以论中国文化者，作一分析的思辨，与历史的发展的论述。

故二十五年来吾所出版其他之著，无不与《中国文化之精神价值》密切相关。

《中国文化之精神价值》之论述哲学与中国文化诸问题，自不如吾其他之著之较为详尽。

然自《中国文化之精神价值》所涵蕴之义理，并连及之问题之丰富，而富启发性言，则此吾之他书皆不如此书。

<<中国文化之精神价值>>

内容概要

五四以来,对中西文化的讨论一直是学术界的热门话题。

在港台学者研究中国文化的众多著作中,唐君毅的《中国文化之精神价值》是起了引领风气及开先河的一部。

它力图通中西文化之争中的“中体西用”与“全盘西化”之两极,以西方文化思想中之异于中国者为背景,对中国文化的基本精神作宏观的概论式描述。

也只是在中西比较框架下,中国文化之精神价值才愈发凸现。

本书论述了中西文化精神形成之外缘,中国文化与宗教之起源,中国哲学与学术文化精神之开拓和延续,中国先哲之自然宇宙观、人心观,及人生道德理想论,中西文化之融摄问题等多个论题。

全书体大思精,内容丰富。

作者对中国文化的深情呵护情真意切,对中国文化之展望亦令人振奋。

<<中国文化之精神价值>>

作者简介

唐君毅，（1909-1978），1909年1月出生于四川宜宾县普安乡，早年就读于北京大学哲学系，毕业于南京中央大学哲学系，曾就读于中俄大学、北京大学，毕业于中央大学哲学系。

青蝗时代颇受梁启超、梁漱溟、熊十力学术的影响。

曾先后执教于华西大学、中央大学、金陵大学。

1949

<<中国文化之精神价值>>

书籍目录

第一章 中西文化精神形成之外缘 (一) 西方文化之来源于多元与中国文化之来源为一元 (二) 不同文化民族之接触——战争与商来对西方文化精神形成之关系 (三) 农业与和平对中国文化精神之形成之关系 (四) 中西文化之面目之不同——重文化之类别, 与重文化之统第二章 中国文化与宗教之起源 (一) 中国古代之劳动精神与社会政治之关系 (二) 社会政治与文学艺术之相依 (三) 中国古代宗教精神之特质第三章 中国哲学之原始精神 (一) 中国哲学之起源问题与周代宗法制度之合家庭社会政治之道德以为一 (二) 中国哲学智慧之起源, 为古代宗教道德精神之升进, 而非对之之怀疑与批评 (三) 孔子之继往开来与继天道以立人道 (四) 孔子之全面的合天与全面的人文精神, 与孔子所开启之人文精神与哲学 (五) 中国文化精神之形成与西方之不同第四章 孔子以后之中国学术文化精神 (一) 九流与六艺及孔子的精神 (二) 秦汉唐宋元明清之文化精神之综贯的说明第五章 中国先哲之自然宇宙观 (一) 西方哲学科学中之自然宇宙观 (二) 中国自然宇宙观中缺乏超越的必然律之观念, 而以自然律则为内在于自然事物者 (三) 中国自然宇宙观中, 共相非第一义之理, 物之存在的根本之理为生理, 此生理即物之性。

物之性表现于与他物感通之德量。

性或生理, 乃自由原则、生化原则, 而非必然原则。

(四) 中国自然宇宙观, 视物皆有虚以涵实, 以形成生化历程, 故天纯物质性之实体观念, 万物无永相矛盾冲突之理, 而有由相感通以归中和之理 (五) 中国宇宙观中物质与能力、物质与空间、时间与空间不相对立, 以位序说时空, 而无“无限之间时空间观念” (六) 中国自然宇宙观重明理、象、数合一而不相离 (七) 价值内在于自然万物之宇宙观 (八) 儒道阴阳法诸家之自然宇宙观之比较第六章 中国先哲之人心观 (一) 中西哲学中人之心观之不同 (二) 心之无对性、虚灵性、涵盖性、主宰性 (三) 心之知与神为心之阴阳二面 (四) 心之神与志气 (五) 心之性情 (六) 性情之善不善及性与理 (七) 中国儒家所谓心性之直道而行, 及心与其所对之自然之本性, 皆超矛盾辩证历程者第七章 中国先哲之人生道德理想论(上) 第八章 中国先哲之人生道德理想论(下) 第九章 中国人间世界——日常生活社会政治与教育及讲学之精神第十章 中国艺术精神第十一章 中国文学精神第十二章 与中国人格世界对照之西方人格世界第十三章 中国之宗教精神第十四章 中国之宗教精神与形上信仰——悠久世界第十五章 中国文化之创造(上) 第十六章 中国文化之创造(中) 第十七章 中国文化之创造(下)

<<中国文化之精神价值>>

章节摘录

(二) 中国儒家人生思想对自然实在之敬意及惜物贵物 中国儒家人生思想较西方人生思想更阔大庄严之处，吾人当于以下陆续论列。

吾人首欲论者，为中国儒家人生思想对自然世界之敬意与惜物贵物之精神。

此精神即原于儒家之人生思想，不先自认识论、形上学上反省下手，以论人生；而直接肯定人之存于自然世界，肯定自然世界之客观实在，以论人生。

儒家之直接肯定自然世界为客观实在，可谓为常识之信仰，而非哲学。

西方哲学中怀疑自然世界之实在之怀疑论，于常识无疑处生疑，而有否定其实在之主观观念论，诚表示一思想之深入。

近世西方理想主义之潮流，再由主观观念论中打出，而至客观的唯心的理想主义以建立人生思想，更表示一思想之深入。

然自另一面言之，则吾人不经此对常识之信仰之怀疑，亦表示一生命之健康与精神之一直向前的伸展。

吾于另一书曾论认识论中“观念论之思想”之所以发生，其最初一点，亦可说由于吾人对观念之一执著，或欲求观念中之对象为我有，或“欲毁灭我以外之世界之一杀机”之萌动。

现代之美哲桑他耶那，责近代西方唯心论者，缺乏一对自然之虔敬。

罗素责西方唯心论者之有我慢狂，固言之而过。

然亦至少可证吾人之肯定自然世界之实在，可出于一忘我而对自然有一敬意之心境。

而儒家之自然世界之实在观，正可谓依于一对自然之敬意及忘我之仁心。

盖儒家之自然世界观，乃直承原始宗教思想中天神遍在万物之思想而来。

由敬神之实在，而有对自然世界之敬意。

<<中国文化之精神价值>>

媒体关注与评论

中国文化精神，至少在一点上，实在其至高无上之价值。

此即依于人者仁也之认识，以通天地、成人格、正人伦、显人文是也。

故中国文化，实在本源上最为清净，而以一极高明之对于性与天道合一之智慧，极敦厚笃实之“立地上以承天，承天道以隆人”之德性为基础之文化。

吾人如以譬喻之语言之，吾人可谓中国文化精神在本原上，为一直上直下，不使天与任何人，或任何人生文化活动，或地上之万物受委屈者。

因者不使一切天、人、物与人生文化活动受委屈，故中国文化精神，又有致广大而极宽平舒展一面。

——唐君毅

<<中国文化之精神价值>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>