

<<儿童审美心理研究>>

图书基本信息

书名：<<儿童审美心理研究>>

13位ISBN编号：9787534363924

10位ISBN编号：7534363926

出版时间：2004-12

出版时间：江苏教育

作者：孔起英

页数：224

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<儿童审美心理研究>>

内容概要

《学前教育新视野丛书：儿童审美心理研究》是国家哲学社会科学基金项目的研究成果。

作者以多学科、多范式的后现代方法论为指导思想，从不同视角考察了儿童的审美心理。

认为儿童的审美是他们自由而本真的生命活动。

在与审美对象的自主交往中。

儿童创造了一个属于自己的意义世界，也获得了审美愉悦。

儿童存在着一种由集体无意识、个人无意识和意识经验三者通过自组织而形成的、具有吸收性的先在审美图式，起着动力和选择作用。

与成人相比，这种先在审美图式更显示出其原始性和开放性，儿童的审美心理结构中潜意识的成分更多一些，审美各要素也都有各自不同于成人的特点。

阅读《学前教育新视野丛书：儿童审美心理研究》将有助于人们对自身能力的反省，也为更深入、透彻地了解成人的审美心理提供可资比较的对象。

更重要的是，可以为儿童审美教育课程目标的制订，内容的选择和具体实施提供心理依据。

<<儿童审美心理研究>>

书籍目录

摘要Abstract前言第一章 引论一、儿童审美心理研究旨在唤醒人们对自身生命活动的认识二、儿童审美心理研究丰富了美学研究内涵三、儿童审美心理研究是儿童心理学不可缺少的组成部分四、儿童审美心理研究为研究早期人类审美活动提供新思路五、儿童审美心理研究是儿童审美教育的基础六、本研究方法上的指导思想第二章 学前儿童的审美是在与艺术文本交往中创造意义的过程一、审美活动是学前儿童自由的生命活动,产生审美愉悦是根本特征二、学前儿童的审美活动是他们与艺术文本间的能动交往过程三、在审美活动中,学前儿童创造一个属于自己的意义世界第三章 学前儿童的先在审美图式是一种吸收性的张力结构一、学前儿童先在审美图式的结构二、先在审美图式对学前儿童审美活动的价值第四章 学前儿童的审美心理结构是无意识与意识的对话一、学前儿童的审美心理结构分析二、学前儿童审美心理结构的基本特点第五章 学前儿童的审美知觉是一种对情感表现性的非自觉完形直观一、学前儿童的审美知觉内容是情感表现性二、学前儿童的审美知觉主要是一种完形知觉三、学前儿童的审美知觉具有多通道性四、学前儿童通过审美直觉把握艺术文本的意义第六章 学前儿童的审美想象是一种基于自身经验的直觉赋形一、学前儿童的审美想象是情感化的审美意象产生的过程二、学前儿童审美想象中的“神与象游”第七章 学前儿童的审美情感是一种对生命活动的外显性高峰体验一、学前儿童的审美情感是他们移情的产物二、学前儿童的审美情感与他们的感性生命活动息息相关三、学前儿童的审美情感是一种外显性高峰体验结语让本能的缪斯在孩子们的心中歌唱--一种学前儿童审美教育模式主要参考文献附图

<<儿童审美心理研究>>

编辑推荐

学前儿童的审美活动是他们自由而本真的生命活动。对视觉艺术文本的读解是儿童与文本间的能动交往过程，在这一过程中，儿童创造了一个属于自己的意义世界，同时，也获得了审美愉悦。

学前儿童存在着一种具有吸收性的张力结构--先在审美图式，它是由集体无意识、个人无意识和意识经验三者通过自主组织而形成的一个完整和谐的统一体，为儿童的审美活动起着动力和选择作用。

与成人相比，儿童的先在审美图式更显示出其原始性和开放性，其动力功能也更为强烈些，因而儿童发生审美活动的可能性也大大地超过成人。

<<儿童审美心理研究>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>